

مرصناج كرى  
عدد تذكارى  
تحتفظ به العمر كل

السنه ٣٧ العدد ٢٠٠١ فبراير ١٩٩٩ - الثمن ٢٠ قرشاً

# سمير



**amirart1969**



للصنوف الانبرائيه  
معوان على التفوق  
والنجاه



# رمضان جانا

تأليف : حسين طنطاوي

رمضان جانا .. وفرحنا به  
بعد غيابه ويقاله زمان  
غنوا معنا .. شهر بطوله  
غنوا وقولوا أهلاً رمضان  
**أهلاً رمضان**

م العصر نستقي المدفع  
وودنا معناه  
له فرحة ساعة ما يلعب  
في الجو صواه  
والأكل قدامنا محضر  
وايش محمر وايش مشمر  
**أهلاً رمضان**

بالليل نولع قناديلك  
والشمع يقيد  
الليل بطوله تغنيك  
ونقول ونعبد  
وندور على بيوت أصحابنا  
نملا جيوبنا من أحيانا  
**أهلاً رمضان**





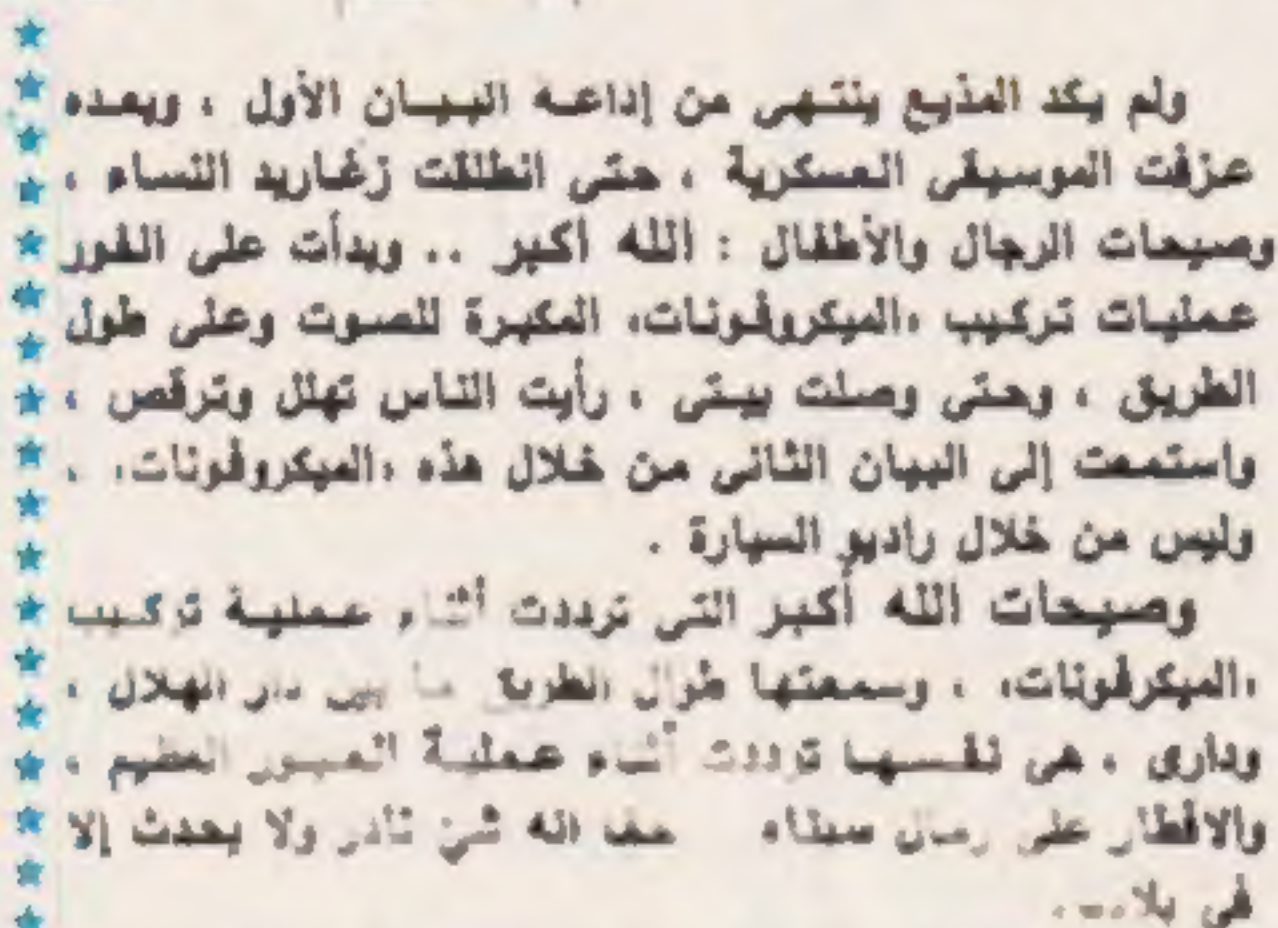
☆☆

لا أنسى أبداً في ذلك اليوم ، كنت في طريق عودتي من دار الهلال إلى بيتي ، وبسبب دخول مسمار صغير في إطار السيارة ، توقفت ، ووقفت لاستبدال الإطار ، ثم ذهبت إلى عمل إصلاح الاطارات ، وهناك ، وفي تمام الساعة الثانية والربع سمعت البيان العسكري الأول من الراديو .

بيت السلطان

القفطان

السعادة هي أن تشعر أنك سلطان أو بنت سلطان و يكون عندك قفطان



وطوال أيام المعركة ، لم يحدث حادث واحد للنشل ،  
 أو السرقة ، أو .. أو .. ولم تحرر الشرطة محضرا واحدا  
 في طول البلاد وعرضها .. وسادت روح من الجدية  
 والتعاون والمحبة بين الجميع بصورة مذهلة ، شهد بها  
 العالم ، وسجلتها أعلام وعدسات المئات من المراسلين  
 الصحفيين الأجانب الذين توافدوا على بلادنا ..  
 أنها تجرية من أعظم تجارب الشعب المصري ،  
 الذي كان أشبه بفرقة موسيقية واحدة و تعزف لحنا  
 واحدا ، وتغنى في صوت واحد النشيد الوطني :

بلادی بلادی      فدای دمی  
وہمیت حیاتی      فدای فاسلمی

هذا النشيد من تأليف الشاعر محمود محمد صاقي ،  
وهو من الومضات الحساسة ، وصاحب المطلع للنشيد  
الوطني ، الزعيم مصطفى كامل ، الذي بدأ خطبته  
الشهيرة بالاسكندرية ضد الاحتلال البريطاني بقوله :  
- بلادي .. بلادي .. أنت .. أنت الحياة ،  
ولا حياة إلا بك يا مصر .

ومن وحي هذه الكلمات الصادقة نفثي جميعها نشيد  
سيد درويش: بلادی بلادی.. لك هبی، وکل هبی

★ امام المبنی

هائلو باهائلو

وأغاني الأطفال الشعبية في ليالي رمضان صفحة ١٠



# مسابقة: أحباب الله



**سامير**

للشباب - للجميع

من سن ٨:٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

**كاراملان**

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

**مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة :

**عبد الحميد حمروش**

رئيسة التحرير :

**فتيلة راشد (مينا ابني)**

مدير التحرير :

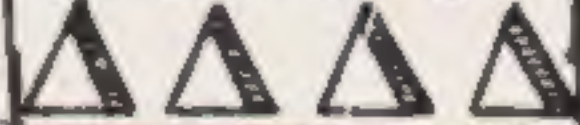
**محمد أحمد**

نائب مدير التحرير :

**أحمد بجور**

سكرتير التحرير :

**أشرف سعيد ، يحيى صبرة**



العدد

● سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا،  
الأردن ٣٠٠ فلس، الإمارات العربية المتحدة  
١ دراهم، السودان ٢٠ جنيهًا سودانيًا،  
المصاهيرية الليبية ٢٥٠ درهما،  
الجمهورية اليمنية ١٥ ريالًا يمنيًا، الولايات  
المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتًا، غزة والضفة  
والقدس ١٥٠ سنتًا، سلطنة عمان ١٠٠ بيرة،  
السعودية ١ ريالًا، الكويت ٣٠ فلسًا، قطر  
٤ ريالًا، إيطاليا ١٠٠٠ ليرة، البحرين  
١٠٠ فلس، سوريا ٢٠ ليرة، لبنان  
١٠٠٠ ليرة، تركيا ٣٠٠٠ ليرة .

## أسئلة المسابقة :

١ - ذكر ثلاث آيات عن

الجهاد ، وفضل الشهداء في  
سبيل الله .

٢ - ذكر حديث شريف

عن فضل الشهداء .

الجهاد في سبيل الله ،

ركن من أركان الإسلام ، به

ينتشر دين الله ، وبه يمكن له في

الأرض ، وبه يدفع عن الأمة

الإسلامية كيد أعدائها ..

ولقد ذكر القرآن الكريم

العديد من الآيات التي تحض على

الجهاد وفضله ، ويشرأفه بالدرجات

العلی في جنات النعيم ..

ولقد كان المسلمون الأوائل

رضوان الله عليهم ، أفضل الناس

جهادا في سبيل الله ، وباعوا

أنفسهم رخيصة في سبيل ذلك ،

فاشتراها بالرضى والرضوان ..

ومكن الله لهم في الأرض ، قال

تعالى :

«إن الله اشترى من

المؤمنين أنفسهم وأموالهم

بأن لهم الجنة .. يقاتلون في

سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا

عليه حقا في التوراة والأنجيل

والقرآن ، ومن أولى بعهده من

الله ، فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم

به ، وذلك هو الفوز العظيم ..

وقال رسول الله ﷺ :

«إن في الجنة مائة درجة

أعدها الله للمجاهدين في

سبيل الله .. ما بين الدرجتين ،

كما بين السماء والأرض ..

## الشروط :

١ - نشرت المسابقة على

حلقين :

الأولى : في عدد كابتن سمير

(٢/١٣) .

الثانية : في هذا العدد (٢/٢٠) .

٢ - آخر موعد لتلقى الاجابات

آخر مارس .





# الجهاد في سبيل الله

هام جدا :

حرصا على مشاركة الأصدقاء الذين لم يصلهم كابتن سمير ٢/١٣ وحتى لا تلوّتهم الحلقة الأولى من المسابقة وأسئلتها هي :

- العشرات من أصحاب الرسول أطلق عليهم الألقاب المختلفة .. وكما نعرف : أبوبكر أطلقوا عليه «الصديق» .. فما أسماء هؤلاء الرجال الأبطال :

- الفاروق
- ذو النورين
- أبو تراب
- أمين السر
- أمين الأمة
- صديق الفقراء
- جامع القرآن
- خطيب رسول الله
- صقر يوم أحد
- سيد الشهداء
- شاعر الرسول
- سيف الله المسلول
- مؤذن الرسول
- ابن أم عبد
- أبو هريرة
- حامل راية الأنصار
- القانت الآواب
- إذا نهجت في اختيار ١٥ أسما من هذه الأسماء تفوز بجائزة مصحف مقدم من المصرف الإسلامي .

## هيهات .. هيهات

في إحدى المعارك ، جاء أحد الصحابة لرسول الله ﷺ ، وكان يمسك بيده تمرات من البلح ، وسأل الرسول الكريم :

- يا رسول الله .. أرايت لو أنني قاتلت في هذه المعركة وقتلت .. فأين أكون ..

قال الرسول ﷺ :  
في الجنة ..

ألقى الرجل التمرات من يده ، ولفظ تمره كان يلوكها في فيه ، وقال هيهات .. هيهات .. يقصد بذلك أنه سيقضي وقتا طويلا إن أكل التمرات .. والتدفع داخل المعركة مجاهدا في سبيل الله ، ونال الشهادة ، وشهد له رسول الله ﷺ بذلك .

## الجوائز :

٥٠ مصحفا فاخرا  
مقدمة هدية من  
المصرف الإسلامي ..

٣ - تنشر أسماء الفائزين في  
كابتن سمير ١٠ أبريل ٩٤ .  
٤ - تذكر أن تكتب على  
المظروف :

مسابقة اجاب الله

٥ - تنشر في هذا العدد كوبون  
المسابقة للحلفتين معا .

كوبون مسابقة  
اجاب الله  
عد ١٩٩٤/٢/٢٠

كوبون مسابقة  
اجاب الله  
عد ١٩٩٤/٢/١٣





# حكاوي رمضان



## موكب الهلال

في هذه الليلة المباركة بعد موكب كبير يشترك فيه أهل الحرف مثل التجارين والحدادين والحلاقين وأصحاب محلات الحلوى والكفافة وينتهزون هذه الفرصة للإعلان عن بضاعتهم .. ويحيط الموكب بشوارع القاهرة ووراء عدد كبير من الأطفال بينما تزين الشوارع بالاعلام الملونة وتضاء بمصابيح الغاز .

أعلى مكان في جبل المقطم وتعد له مكتبة، يجلس عليها ليراقب ظهور الهلال في السماء بعد الغروب .. وإذا ثبت مشاهدته يسرع إلى الناس قائلا :

يا أمة خير الأنام ..  
بكرة صيام .. بكرة  
صيام،

## زمان .. زمان أيام زمان

الوالي كان .. في رمضان يخرج في زفة ، ومهرجان وناس كثير تستقبله .

\*\*\*

يمشي في وسط الجماهير  
عساكره لاسبين طراوير  
ويقبل على ودن الوزير  
دهنى .. إيه راج لعله ١٩

## رؤية هلال رمضان

زمان من ٥٠٠ سنة كان  
لمصريون يحتفلون بـرمضان  
حتفالا كبيرا .. ويبدأ هذا  
لاحتفال برؤية هلال رمضان  
عندما يصعد قاضي القضاة إلى



الطفل : اسمعني ره كبير أهو وجايب فانوس !!

\*\*\*\*\*



## صديقنا المسحراتي

والمسحراتي شخصية لطيفة  
لا يمكن أن ننساها في شهر  
رمضان.

وزمان كان من شروط نجاح  
المسحراتي ، أن يعرف أهل الحارة  
أو الشارع أو القرية اسما ..  
إسما، وعندما يحين موعد السحور  
يخرج معه «البازة» ، وهي طبلية  
صغيرة مثبت بها قطعة من الجلد ،  
يستعملها للطرق على «البازة» ،  
ويخرج عشرات الأطفال الصغار  
ليتبعوا المسحراتي في جولته ،  
وأحيانا يتنازل لهم المسحراتي عن  
«البازة» ليقيموا بعمله ، بينما  
يكتفى هو بالنداء .. ولكن شقاوة

وفي ليالي رمضان ، كان  
الأمهات يصحن بناتهن لزيارة  
الأهل بعد الإفطار ، ودائما  
يخرج في صحبتهم فتى أو طفل  
صغير يحمل فانوسا بداخله شمعة .  
وانتشرت هذه الهواية بين  
الأطفال حتى الآن ، وتلكن  
الصناع في زخرفة الفانوس  
واختيار ألوانه حتى أصبح الآن  
يضاء بالكهرباء .. وهناك  
من في القاهرة اسمه  
«الصناديق» يسكن في العصال  
الذين يعدون لك فانوس رمضان  
الجميل ..

فوانيس رمضان تضيء لياليه وتجعلها نهارا

هيا معا ، نقوم بجولة مع  
المسحراتي والفوانيس والكنافة  
والقطايف والاحتفالات الشعبية  
في هذا الشهر العظيم :



## تورته رمضان

وقام الخليفة الذي يحكم مصر بأمر  
بصنع كعكة «تورته» ، وزنها  
١٧ قنطاراً ، إلى جانب أصناف  
الحلوى والقطايف والكعك ، وتعد مائدة  
طولها ١٧٥ متراً ، ويتم ذبح ٢٣٠  
خروفاً ، ٧٥٠ دجاجة ويرتدى الوزراء  
زياً خاصاً وتعد هذه العزومة الكبيرة  
لطبقات الشعب المختلفة .

## فانوس رمضان الجميل

من أسئلة الأطلال في  
كل عام :  
● ما السبب في انتشار الفوانيس  
الملونة في شهر رمضان ؟  
- أصل الحكاية أن الشوارع أيام  
زمان كانت تضيئها فوانيس خافتة ،  
يشعلها كل ليلة رجل متخصص وله  
مساعد يحمل له السلم ..

★★★★★★★★★★★★★★★★







القصة تقول أن شاباً من أبناء  
الشعب ، رأى بنت السلطان فأحبها ،  
وتمنى لو تزوجها وكتب هذه  
الأغنية ..

وحوى يا وحوى .. إياها  
بنت السلطان .. إياها  
لابسة اللطآن .. إياها  
ومرور الأيام أضاف الأطفال  
من عندهم هذه الكلمات :  
ولى جيبها فلوس ..  
ولى إيدها فانوس ..  
أحمر وأخضر ..  
ويتمغطر ..  
بيتهم عالي ..  
طب وأنا مالى ..  
وحوى يا وحوى ..

يمكنك الاستمتاع بأغاني رمضان  
التي يرددونها الأطفال صفحة (١٠)

الأطفال تغريهم بتدبير مقلب للمسحراتي ، فيخلون عنه ، البازة ، ويضحكون  
من ثورته عليهم ..

والمسحراتي لا يوجد في كل البلاد الإسلامية ، في الملايو مثلاً  
يعتمدون على دق ناقوس ، مثبت في جبل مرتفع لتنبيه الناس بموعد  
السحور .. وفى «الفلبين» يطلقون عدة طلقات من بندقية .. وفى

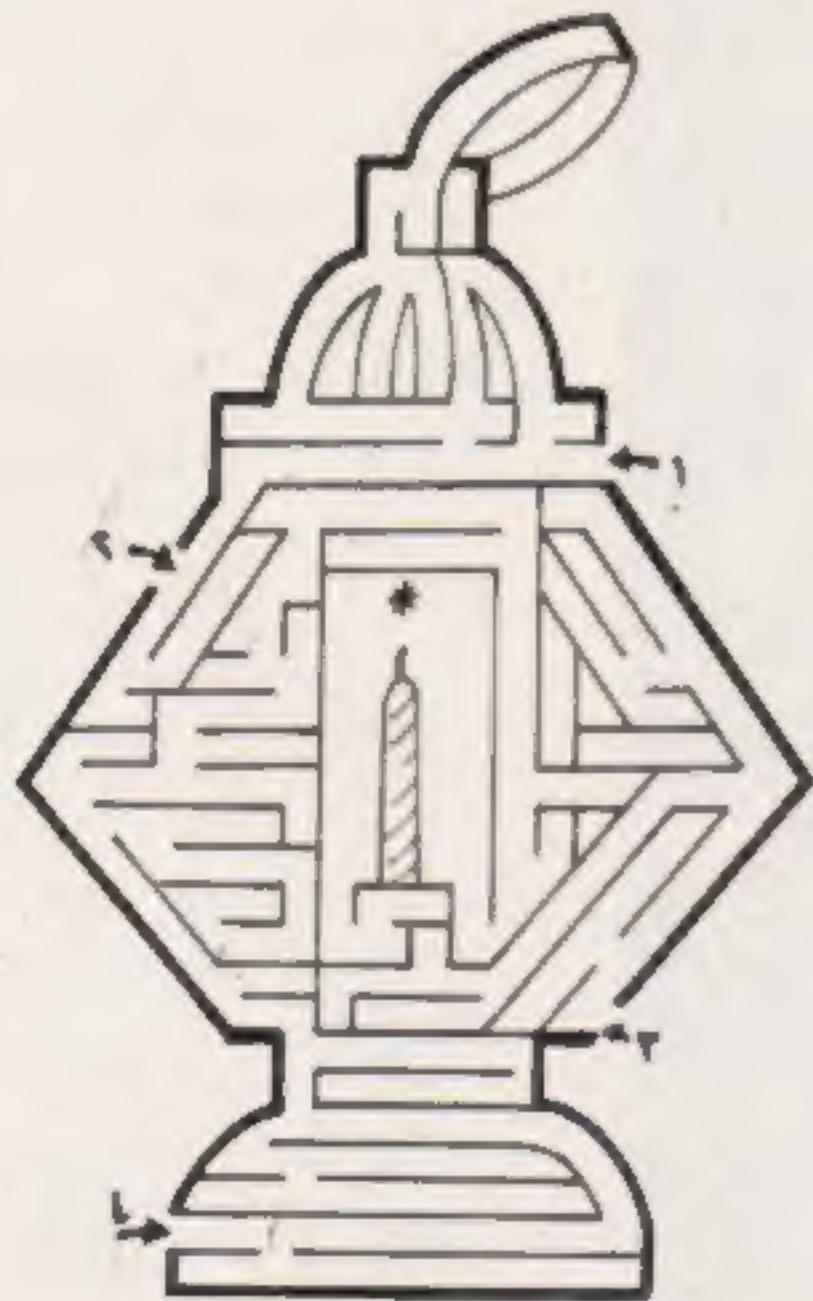
«لجيريا» تطوف في الشوارع فرقة موسيقية  
كاملة ، وفى «أندونيسيا» يعتمدون على دقات  
طبلية كبيرة جداً اسمها البادوج مع صفارة ..  
والمسحراتي في بلادنا يطوف في أول أيام  
العيد ، لجمع الكعك والحلوى من منازل الحي  
الذي أهلكه وناسه طوال ليالي رمضان .

## أمر الدين

ويفرح الأطفال في هذا الشهر، لأنهم يأكلون  
مالذ وطاب من الحلوى والكنافة والقطايف وقمر  
الدين .. والكنافة أدخلها المماليك في أطايرهم  
أيام رمضان، أما قمر الدين فاسمه الحقيقي «أمر  
الدين» نسبة إلى بلدة تسمى «أمر الدين» في  
الشام مشهورة بزراعة المشمش ، الذي يصنع منه  
قمر الدين .

## وحوى .. ياوحوى

رمضان يدخل الفرحه على قلوب الأطفال ،  
ومن زمان .. زمان يخرجون إلى الشوارع  
والحارات يرددون الأغاني الشعبية ومن أشهرها  
أغنية : وحوى يا وحوى .. ما معنى  
وحوى يا وحوى .. وما هي حكاية الأغنية ؟



## الفانوس المضي

إذا أردت أن تضيء الشمعة ، فما الطريق الذي تسير فيه  
بقلمك حتى تصل إلى الشمعة ؟





خاص ، وتعطى الانطباع بأن الرسوم تتنفس ..  
فك في التلوين ، سوف يجعل الرسم ينبض  
بالحياة ، وتجد عندك لوحة تعتر بها ، وتحفظ بها  
العمر 4'

الانسان المرفف ، يخلق فوق السحاب عندما  
يسمع لنا جملا ، وعندما يقرأ قصيدة ، وعندما  
يرى لوحة أبداع الفنان في رسمها وتلوينها ، ..  
الألوان الجميلة المتناغمة مثل الألحان ، لها سحر



# حالتو يا حالتو

وفي الإسكندرية  
يغنيها الأطفال:

حالتو يا حالتو..

لولا (حميدو) ماجينا

ولا تعبنا كرعينا

حل الشنطة وتدينا

تدينا ميته على ميته

أعدهم على الصبيته

.. ..

\*\*\* كرعينا: رجينا

حالتو يا حالتو

لولا حوينا .. لولا جينا .. يا الله الغفار

ولا تعبنا رجينا .. يا الله الغفار

لولا (فاطمة) لولا جينا .. يا الله الغفار

ولا تعبنا رجينا .. يا الله الغفار

حالتو .. يا حالتو..

تدينا ما تدينا .. يا الله الغفار

نجيب زآزى للعصفورة .. يا الله الغفار

نسافر بهم على بر الشام .. يا الله الغفار

نقول يا ناصريا منصور .. يا الله الغفار

تنصر لنا (فاطمة) .. يا الله الغفار

ولولا حوينا .. لولا جينا .. يا الله الغفار

ولا تعبنا رجينا .. يا الله الغفار

★ فاطمة أو أي اسم -





\*\*\* ليه : مقدار  
\*\*\* طمطيق : أى أحدث صوتا





# طريقة الاختفاء



كان الجو صيفيًّا ، والنسمة منعشة ،  
عندما انطلقت أسامة "بسيارة" النور  
التي يحبها كثيرًا ، واتجه إلى المعادى  
عن طريقه الكورنيش ، ذاهبًا إلى  
بيت أستاذة "فرهي بنور" .

أعطى الناي وعنى !  
فالتفتا سر الوجود !



فبعد أن طال انتظاره ، يجب  
أستاذة ، وأربع أوقات  
عمرى أفضيها معه ، تنكلم في  
منجزات العلم والاختراعات الحديثة .



غريبة !! أنوار البيت مظلمة !! هل  
نسى مودينا ؟ ومنج ؟ عموما ،  
أهرب !



عجبي !! الباب مغلق ، وهو غير  
موجود !! يا أستاذة ، يا أستاذة

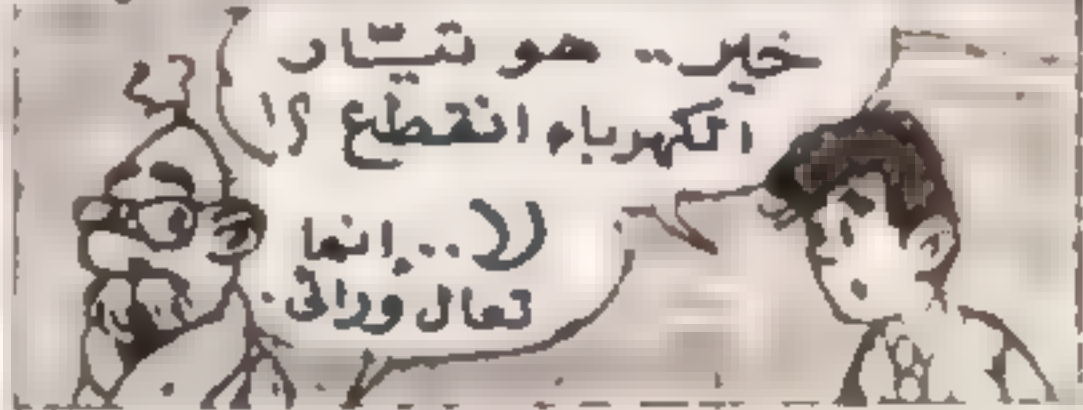


أهتر يا وليد .. وصلت  
في موعدك .. لفصل  
الما بعدد ..

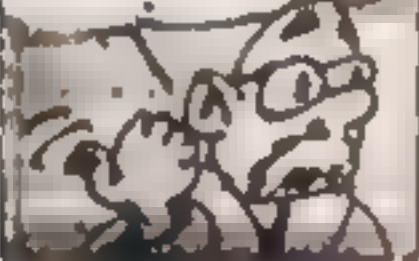


خير .. هو تيار  
الكهرباء انقطع ؟

لا .. انما  
تعال ورائي



بعض من  
الشباب



شيء غريب ! ممكن أفهم ؟



بيت الجيران فيه نور ..  
وما الغريب في الموضوع ؟  
الطبيع .. الناس كلهم  
النور ليس ..



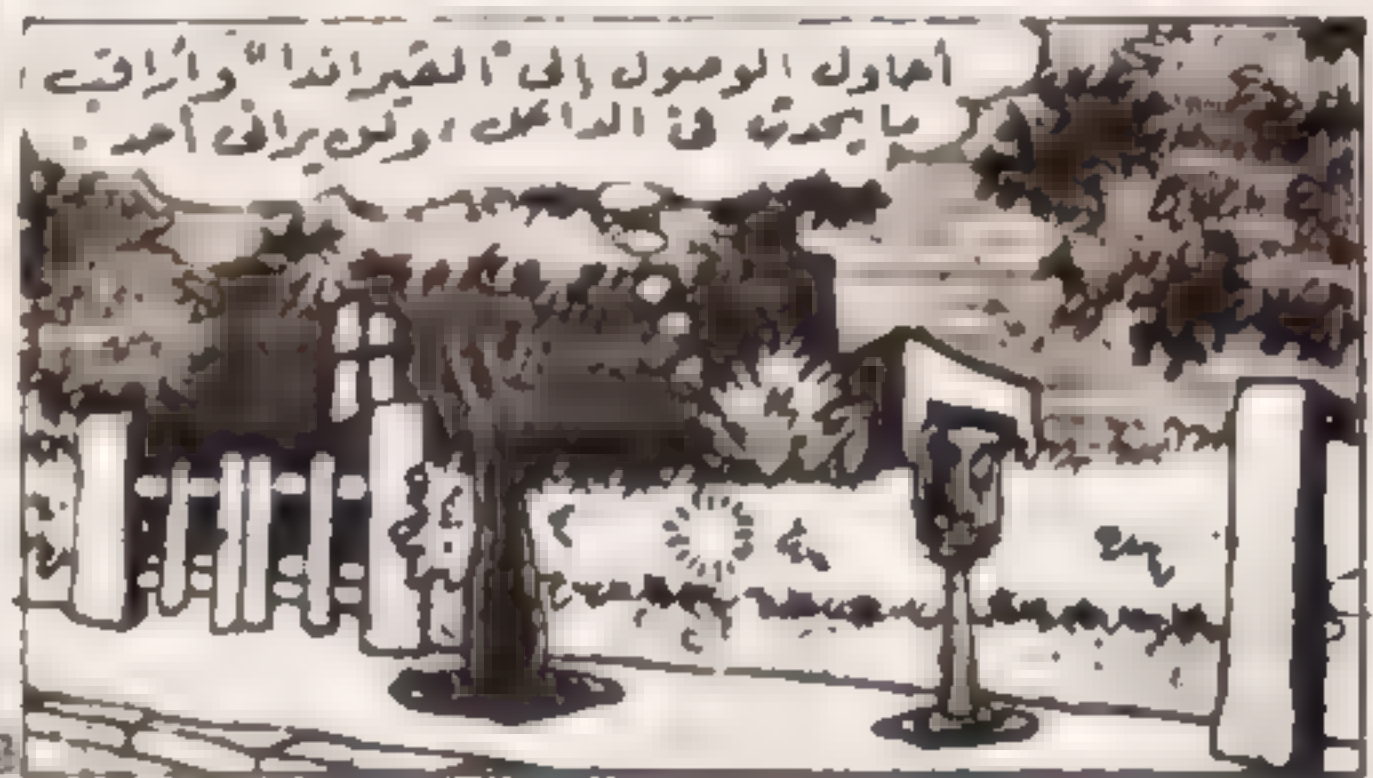
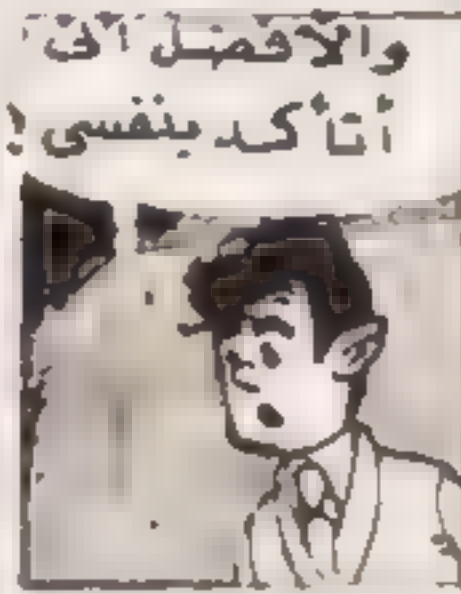
أفهمك .. جيرانى خرجوا ، ومنه غير ؟  
غالبًا بعد ما تأمت ، وقفلوا كل الأنوار ، وفجأة  
الأنوار رجعت ، مع أنهم لم يرجعوا ،  
وصاروا غافلين .. أليس الشرطة ؟  
لدا ظلم .. حاجة سادية  
صحت مع النوم ..  
تقول إنه لمسألة فينا حرج





# سلسلة قبل النوم

الأبطال:  
أسامة  
أ. بنتور  
أحمد  
اللعن الثالث

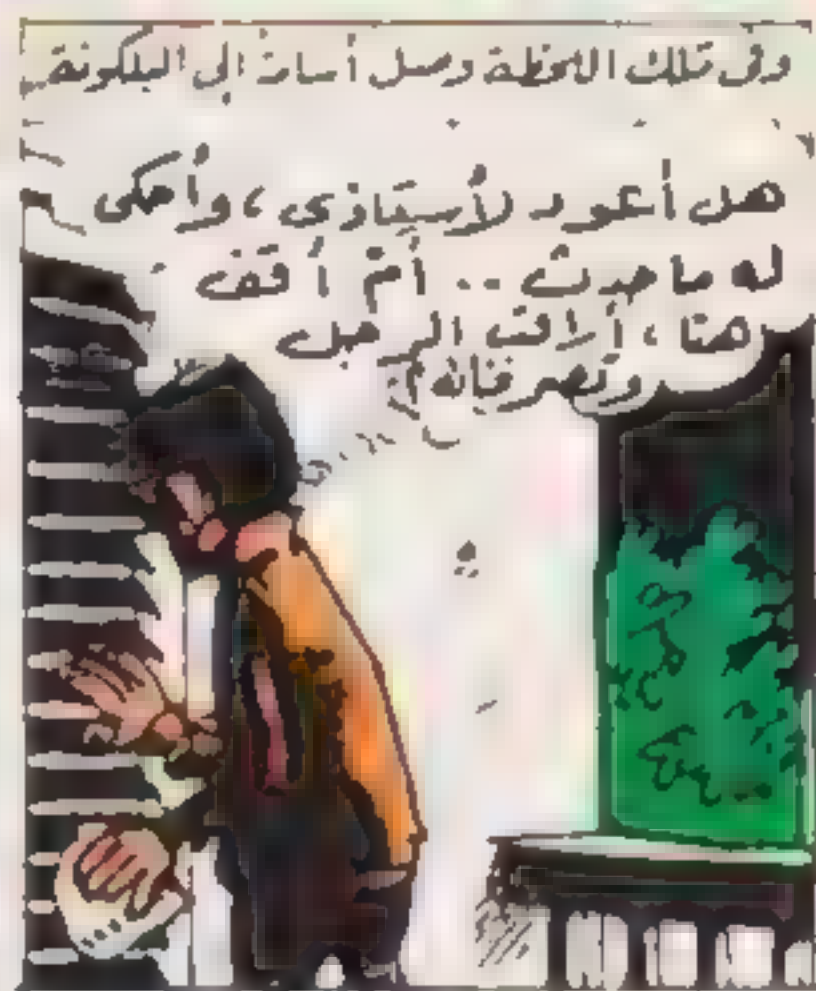
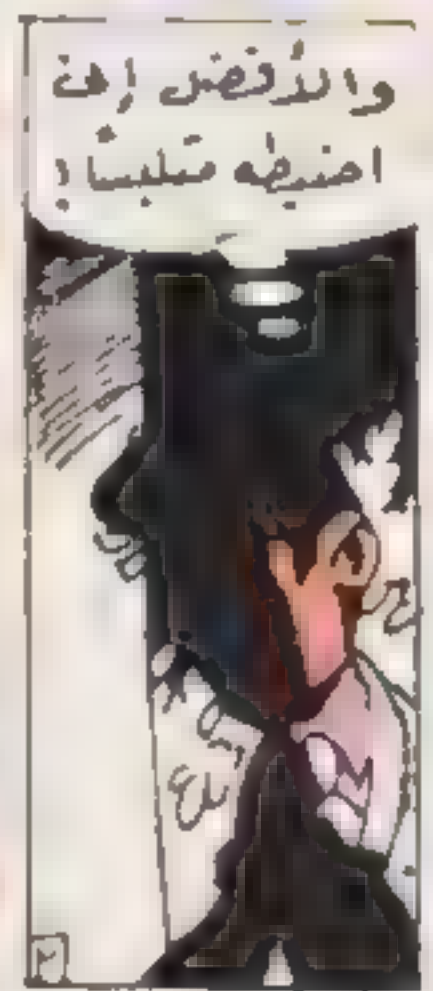




وفوجئ اللص بموقف لم يكن في الحسبان!

وحيد نفسه وحمل لوجه أمام طفلة صغيرة ضاحكة

رفاعة الفرس حاكية!



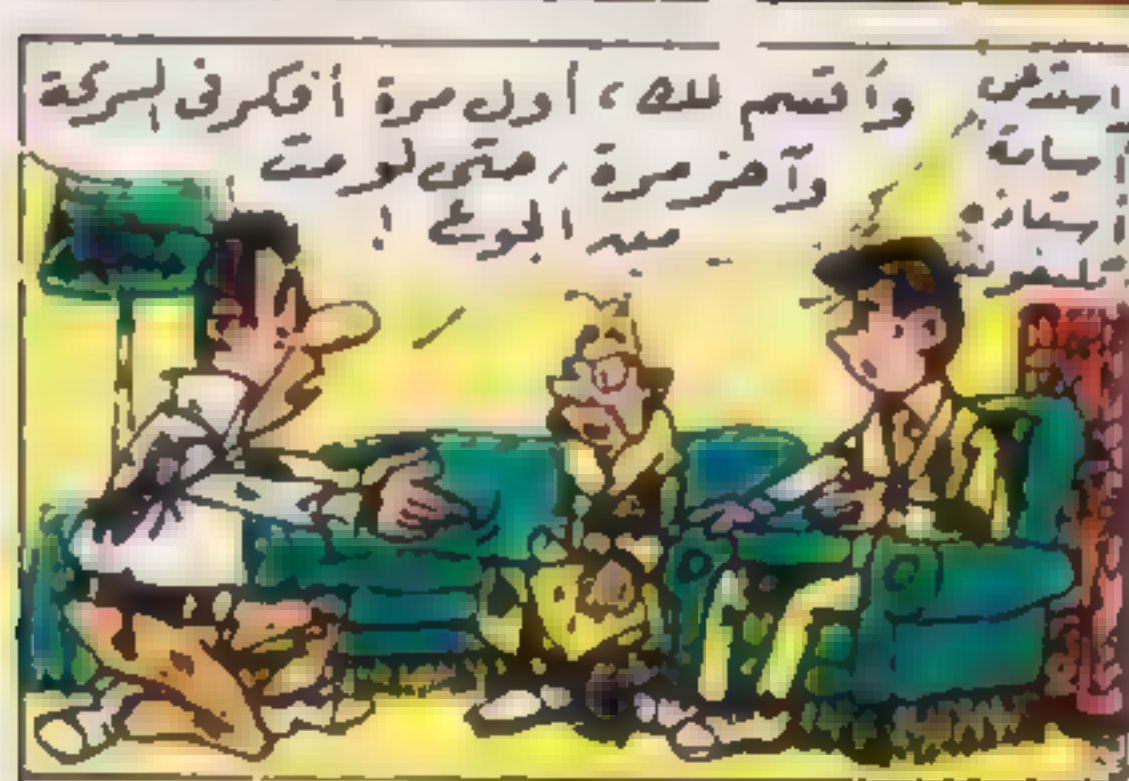




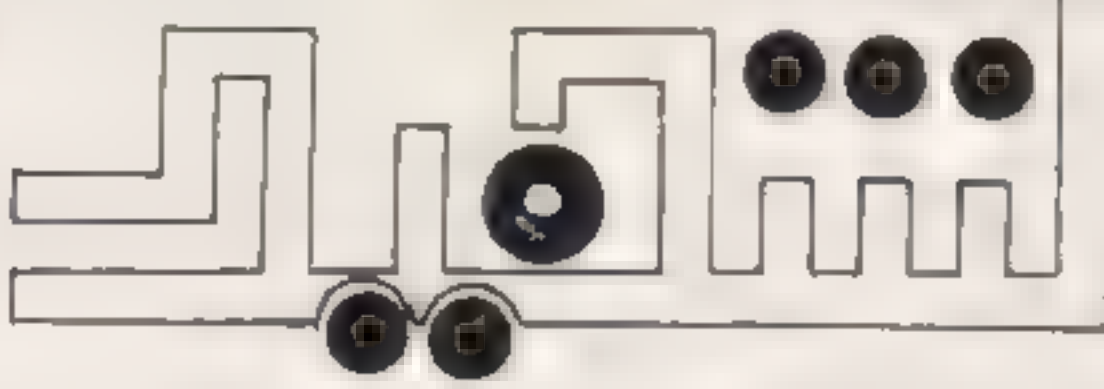
فكر في .. بالله وقعت يا حليم . قال  
اسمي ايه قال .. لوقيت لوالدي  
أخبرني من هنا على السجون !



اسمي حليم ..  
لهيه في تنائي ؟







# أَحْبَابُ اللَّهِ

أنه الصحابي الفاضل ، الخبير النصائح ، المجاهد :  
هشام بن العاص .. وحينما هاجر المصطفى صلوات الله وسلامه  
عليه إلى المدينة ، اتفق على الهجرة معاً هشام وعمر بن الخطاب ،  
وعياش ابن أبي ربيعة على التلاقي عند مكان يسمى إضاءة بني  
غفار على بعد بضعة كيلو مترات من مكة .

النبي ﷺ قال ذات يوم لأصحابه :

- من لي بعياش

ابن أبي ربيعة ؟

وهشام بن العاص ؟

قال الوليد بن الوليد بن

المغيرة :

- أنا لك يا رسول الله بهما

وذهب الوليد إلى مكة ،

واستطاع بمهارة أن يعرف مكان

## الأسيران

استطاع عمر أن يهاجر ،

أما رفيقاه ، فقد قبض عليهما

جمع من المشركين ، وسجنوهما

في مكة ، وظل هشام سنوات في

سجنه ، يتحمل ما يلقاه من

صنوف الأذى والتعذيب .

وتروى السيرة النبوية أن



## دَارُ الْأَرْقَمِ

هذه دار نكرمة عند

الصلوات امام النعمة .

دار الأرقم . أوت رسول

الله وصحبه . حينما سبق

القريشيون عبيد منافذ النعمة

وسبل الدعوة

هذه الدار النكرمة ، تلقى

فيها المسلمون دروس الإسلام

في هدوء وصبر ، يرون فيها

رسول الله ، يرونه لا واعظاً

بخطب ، ولا محارباً يدبر خطط

الجيش ، ويرسم مواقع القتال .

بل إنساناً كاملاً يهدي إلى

الحياة الرقيقة . يتحدث عن

الصلاة ، وتشرق ابتسامته عند

الشدة ، ويداعب هذا ولا يقول

إلا صدقاً .







جنة البطل الشهيد  
في مضيق لا يعبره  
إلا إنسان بعد إنسان ،  
واضطرب فرسان الإسلام  
بسبب غليان المعركة ، أن  
بطنوا جسده بخيولهم ، وتأثر  
البعض لهذا فقال أخوه عمرو :  
أيها الناس ، أن الله  
قد استشهد ، ورفع من  
روحه ..

وانتظر ، عمرو ، حتى انتصر  
المسلمون ، وعزت يومئذ كلمة الإسلام ،  
ثم ذهب إلى ساحة المعركة ، يبحث  
عن أشلاء أخيه ، وأخذ يجمعها ،  
وواراها التراب ، ليجمعها الله بقدرته ،  
ويبعثها بسلطانه ، يوم لا ينفع مال  
ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

### ان الله اشترى

وكان ، عمرو ، لا ينكر فضل أخيه  
هشام ، ويتحدث عنه كثيرا ويقول :  
عرضنا أنفسنا على  
الله ، وكفنا بسأل الله  
الشهادة ، فقبله الله  
وتركنى ، وحرمتها ،  
ورزقها ..

وكان ، عمرو ، يذكر أخاه ويقول :  
أسلم قهلي ..  
واستشهد وبقيت ..  
بأمثال هؤلاء الأبطال ، وبأمثال  
هؤلاء المناضلين الشهداء قام بناء  
الإسلام الذي عز وصاد ..  
وبأمثال الشهداء الأبرار ، الذين  
وهبوا الدم والروح بسفاه ، ثم نصر  
معركة أكتوبر المجيدة .. العاشر من  
رمضان .

الله جل جلاله يقول في كتابه  
الكريم :  
أن الله اشترى  
المؤمنين أنفسهم وأموالهم  
بأن لهم الجنة ، يقاتلون  
في سبيل الله ، فيقتلون  
ويقتلون وعدا عليه حقا  
في التوراة والانجيل  
ورقرآن ..

### معركة أجنادين

وفي السنة الثالثة عشرة  
للهجرة ، وفي معركة أجنادين  
في أرض فلسطين ، خرج  
هشام بن العاص ، ضمن  
المجاهدين مع أخيه عمرو بن  
العاص ، .. ودارت رحى الحرب  
بين كتيبة الأيمان ، وجموع  
الشر والطغيان .. وسيطرت عليه  
الحماسة في المعركة ، واندفع  
نحو صفوف العدو وهو يهتف :  
يا مشـــــــــــــــــر

المسلمين ، أنا  
هشام بن العاص ،  
أمن الجنة تفرون ؟  
وظل يقاتل وينازل حتى  
سقط شهيدا في أرض  
المعركة ، وشاء القدر أن تقع

السجيتين ، وتسلق عليهما  
الجدران ، وقطع قيودهما ،  
وحملهما على بعير ، وخرج  
بهما سرا من مكة ، ووصلوا  
إلى المدينة بعد غزوة الخندق .  
قائد السرية

واصل هشام نضاله مع  
ركب النبوة ، وموكب الرسالة ،  
وأرسله النبي قائدا لسرية في  
شهر رمضان قبل فتح مكة ،  
فصاحبه التوفيق ..

ولحق الرسول الأكرم بربه  
جل جلاله ، وظل هشام على  
مسيرته في النضال والكفاح ،  
ووثق به أبو بكر الصديق ،  
فأرسله إلى ملك الروم  
ليفاوضه في بعض الأمور ،  
فكان سبطا مولفا للخليفة  
الأول .





## الألعاب الأولمبية الحديثة



احمد محمد عبد الجواد  
- پ ١٥٩١  
للجن - القوم



## مراسل سحر الصحفي الناسي

بدأت في نهاية القرن التاسع عشر عام ١٨٩٦م، وأقيمت أولى دوراتها بمدينة أثينا، اليونانية، ثم توالى دوراتها كل أربع سنوات في مدينة مختلفة.

ومن أهم المدن التي أقيمت بها خلال القرن العشرين .. لندن، باريس، لوس أنجلوس، برلين، طوكيو، روما، سول، برشلونة.

### شعار الألعاب الأولمبية

تتخذ الألعاب شعارا لها العلم الأبيض الذي يحمل في وسطه خمس حلقات متداخلة ألوانها هي الأزرق، والأسود، والأخضر، والأصفر، الأحمر، وهذه الحلقات تمثل قارات العالم الخمس ..

## صاحب

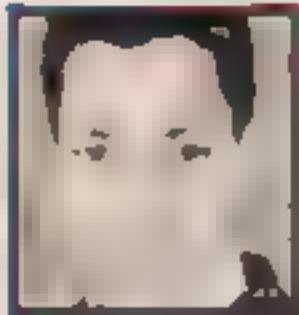
محمد عبد المنعم  
- بطاقة ١٣٣٧  
الهندسة -

التقيت بالاستاذ : عبد الجواد صابر عبد المالك ، مدرس أول اللغة العربية بمدرسة الاورمان التجريبية للغات - ودار بيننا هذا الحوار :

● ما الخبرة التي اكتسبتها من عملك كمعلم ؟  
- الخبرات كثيرة ، ومتنوعة منها : كيفية التعامل مع الأبناء ، ومع المادة العلمية بخبرة فنية لمتلقاها الأبناء من أقرب الطرق .. كذلك التعامل مع الإدارة وأولياء الأمور .

● يشكو بعض أولياء الأمور من تقصير بعض المدرسين في أداء واجبهم .. فهل هذا صحيح ؟  
- المعلم أب ويحرص على مستقبل أبنائه الطلاب ، ولا بد للمعلم أن يكون مقدرا لمسئوليته ، ومحبا للمادة التي

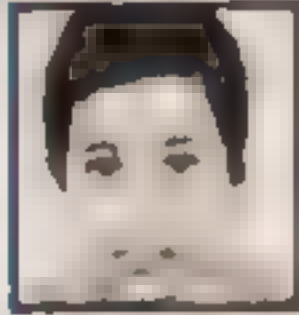
## مؤهلات الشخصية .. اللياقة وحسن التصرف



محمد بصري خطاب  
- پ ٣١٣٥



ابراهيم بصري خطاب  
- پ ٣٢٢٢  
بولاق المتكبر -  
الهيئة



خالد عبد المنعم  
- پ ١٣٣٨



محمد عبد المنعم  
- پ ١٣٣٧  
الهندسين - الهيئة



التقينا بأحد مديري النادي انه الاستاذ ، عبد العزيز البناء الذي استقبلنا باهتمام مشرق ، ويبدو أنها دالمة .. وردا على سؤالنا عن رأيه في الأحداث الأخيرة ، وأثرها على السياحة ، فأجاب .  
- هذه الحوادث تزعج كل من يعمل في المجال  
عبد العزيز البناء مدير لنادي

السياحة ، بالإضافة الى تأثيرها المباشر على حركة السياحة المصرية ..

● ماذا اكتسبت من خبرات نتيجة العمل في هذا المجال ؟  
- اللياقة ، وحسن التصرف .

● ماذا تمنى لشباب مصر ؟

- أن يصبحوا ناجحين كل في مجاله .

● ما رأيك في فكرة المراسل الصحفي الناسي ؟

- فكرة جيدة أتمنى لها الدوام .

● كلمة أخيرة ..

- شكرا لكم . ولمجلة سحر ..



## بطل إفريقيا الذهبى



هانى محمد حمدي  
بطلة ١٩٧١  
المعزة - الهرة

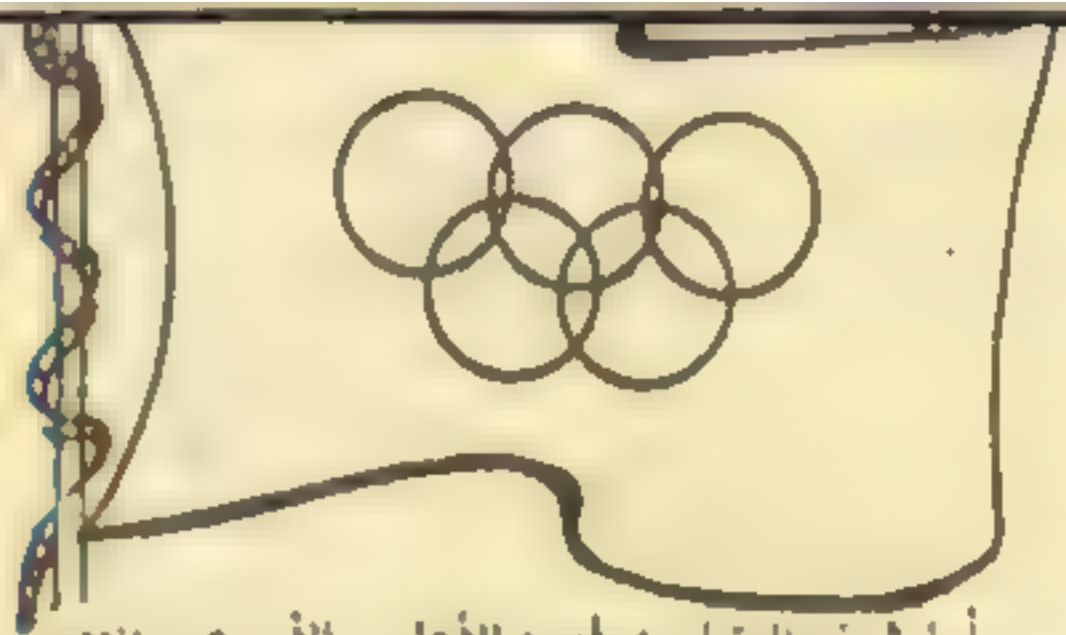
السباحة .. يقبل عليها الشباب ، لأنها تقوى العضلات ، وتنمى مثل كل الرياضات الروح الرياضية الحقة ، من خلال التنافس الشريف .

جذبني هذه الرياضة للتعرف على بطل أمريكا فى السباحة ، الحاصل على كأس أحسن سباح أنه البطل : هانى سيف الله ٦٩ عاما ، وهو طالب بكلية الهندسة .

● الهوايات بخلاف السباحة .  
- القراءة .

### البطولات الحاصل عليها :

البطولة العربية ١٩٨٩ ، ميدالية ذهبية + ٢ فضية .  
البطولة الإفريقية ١٩٩٠ ، ذهبية + كأس أحسن سباح .  
الدورة الإفريقية ١٩٩١ ، ذهبية + كأس أحسن سباح .  
الدورة العربية ١٩٩٢ ، ذهبية + ٢ فضية .  
● من هو صاحب الفضل فى اكتشافك ؟  
- كابتن احمد شلبى ، نادى الزمالك ، كابتن حسن بشير ، مدرب نادى الاهلى ، ومدرب المنتخب القومى .  
● ما رأيك فى مجلة سمير ؟  
- مجلة ناجحة ، ولها شعبية كبيرة فى مصر والوطن العربى .  
● أخيرا .. أمنيتك فى مجال السباحة ؟  
- الحصول على بطولة العالم للسباحة .



أما شعار المتنافسين فهو: الأعلى ، الأسرع ، الأقوى .

### قسم الدورة

يقسم كل لاعب من المشتركين فى الألعاب الأولمبية هذا القسم :  
القسم بأن نتقدم للألعاب الأولمبية كمنافسين أولياء نحترم القانون ، نعدونا الرغبة فى الاشتراك بروح نبيلة من أجل شرف بلادنا ، ورفعة الرياضة .

### رسالة سنامية



بدرسها .. ولو قصر فى عمله لكان مرتكباً جرماً كبيراً فى حق أبنائه الطلاب .

● هل التعليم مهنة أم رسالة .

- التعليم رسالة

سامية لو أننا أعطيناها ● الأستاذ/ عبد الجواد صابر ● الأهمية .. والدليل أن النبى محمد ﷺ كان نبياً ومعلماً ، وقد قال خير الناس أمتى ، وخير أمتى المعلمون كلما طلق الدين جذوره .

● ما هى واجبات المعلم ؟

- ألا يبخل بعلمه ووقته فيما يلزم الطلاب ، لأنه أب يأخذ بيد الضعاف وينمى قدرات المتفوقين .

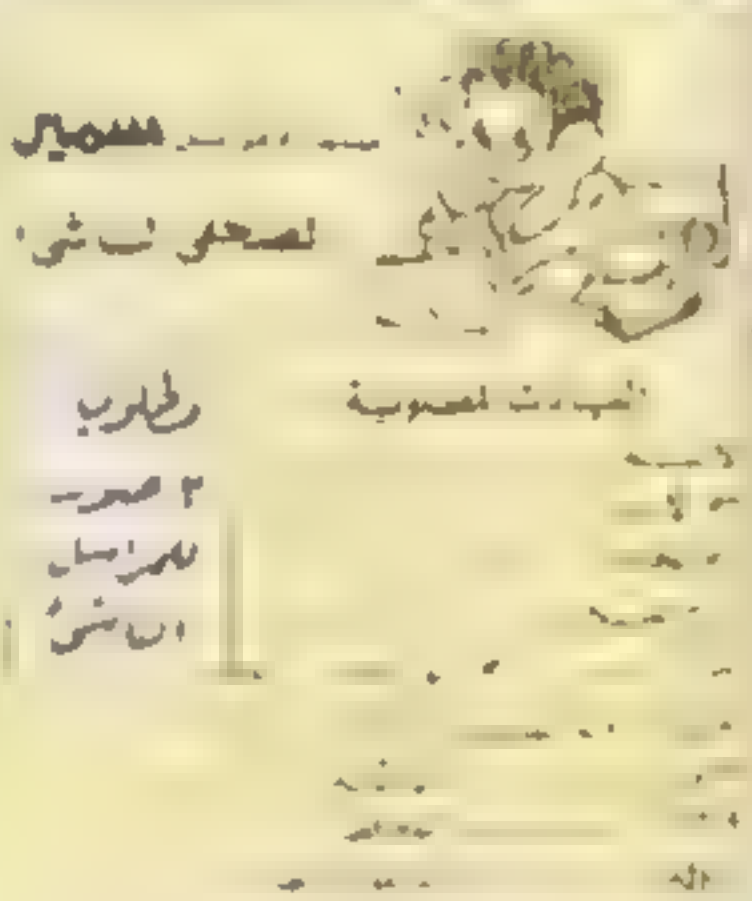
● ماذا كنت تتعلم أن تعمل لو لم تكن معلماً ؟

- بالطبع لتعلمت أن أكون معلماً ، فالمعلم رسالة الانبياء ، ولو قل الاقبال على التعليم لهلكت الأمة .

● من فضلك وجه كلمة من معلم الى تلميذ .

- أن ينصت فى أدب وهو يتلقى العلم ، ويناقش فى هدوء لتحصل الاستفادة ، لأن العملية التعليمية معلم ، ومتعلم ومادة علمية .. فالمعلم مرسل والتلميذ مستقبل ، لو فسد أحد الجهازين تهدمت العملية التعليمية .

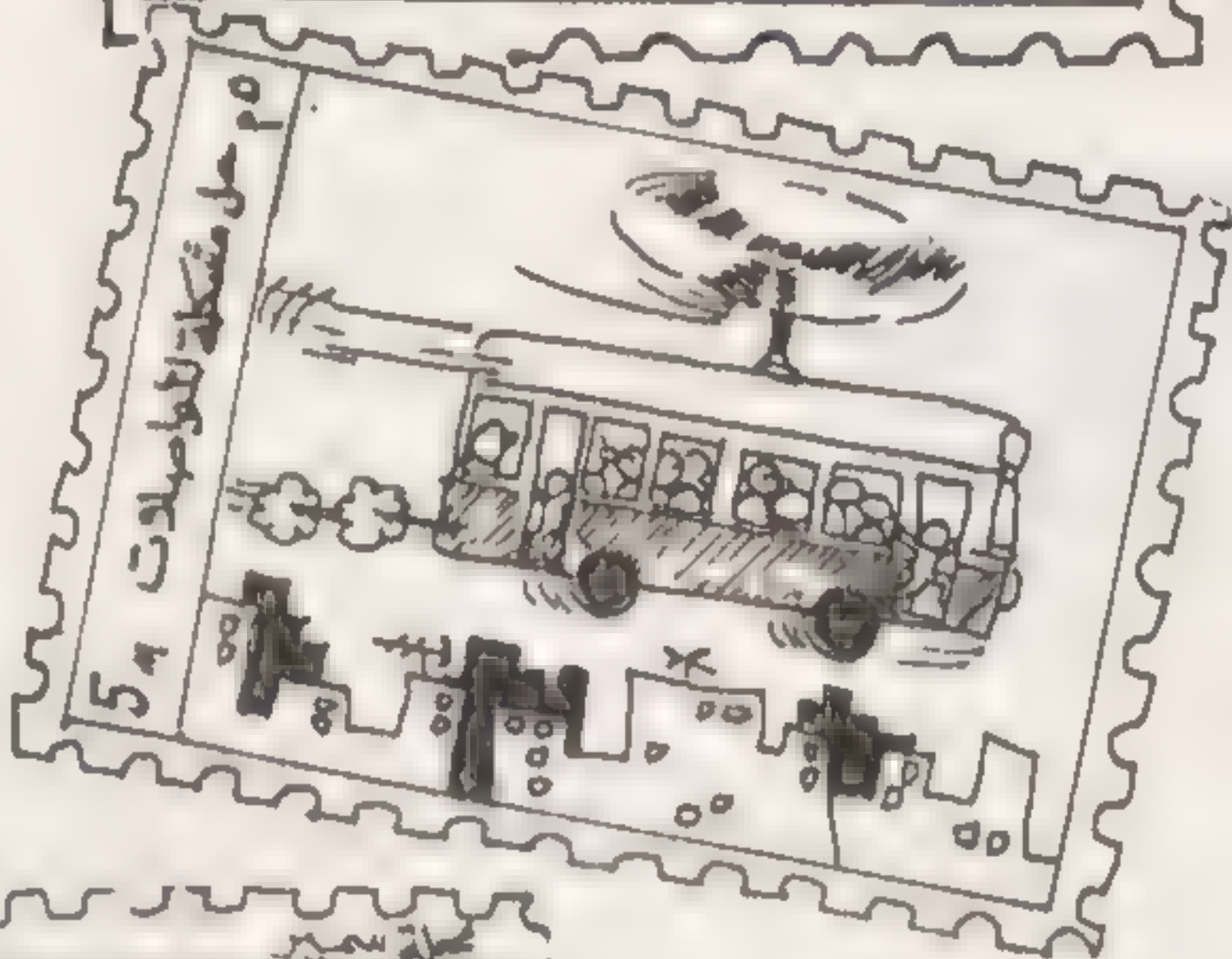
أخبرنا عن جيلك ، واستغفروا على ورفه وتكثير  
البيوت كالماء ، وفرضها مع ٣ صور لتحصل  
على بطاقة مراسل سمير الصحفى الشافى .





# يوم الابتسامات

الاحتفال بمروءة سنة  
على الابتسامه خلوة



M.SAMIR

مجلة سمير



عيد  
العلم 5M

M.SAMIR

مجلة سمير



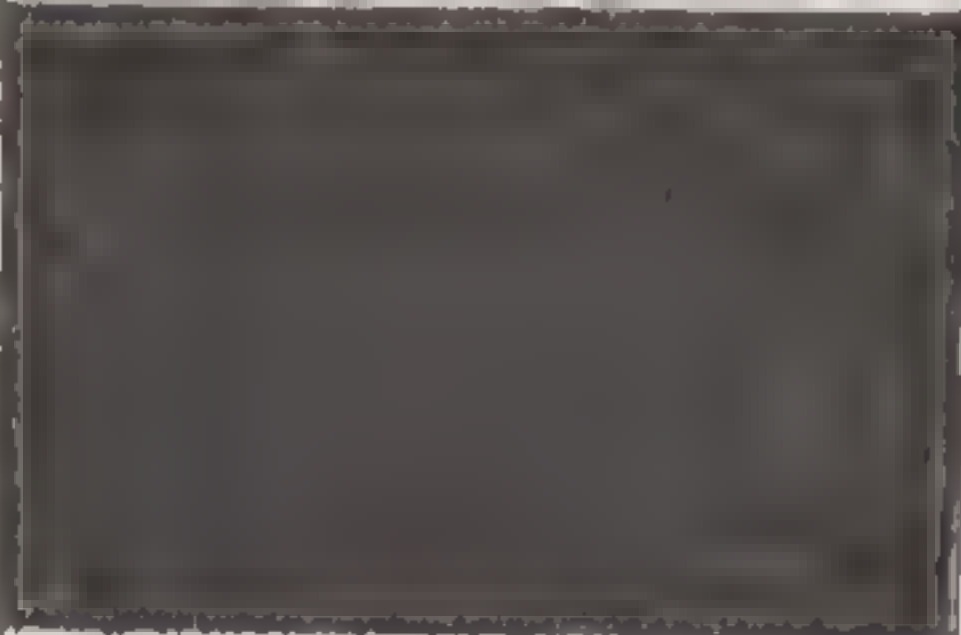
٢٥ م سباق الدراجات الدولي الخامس في القاهرة 25

M.SAMIR

مجلة  
سمير



يوم  
الطالب 10M



٢٥ م الاحتفال بمروءة ١٠٠ عام 5M  
على اهتمام الكورنا



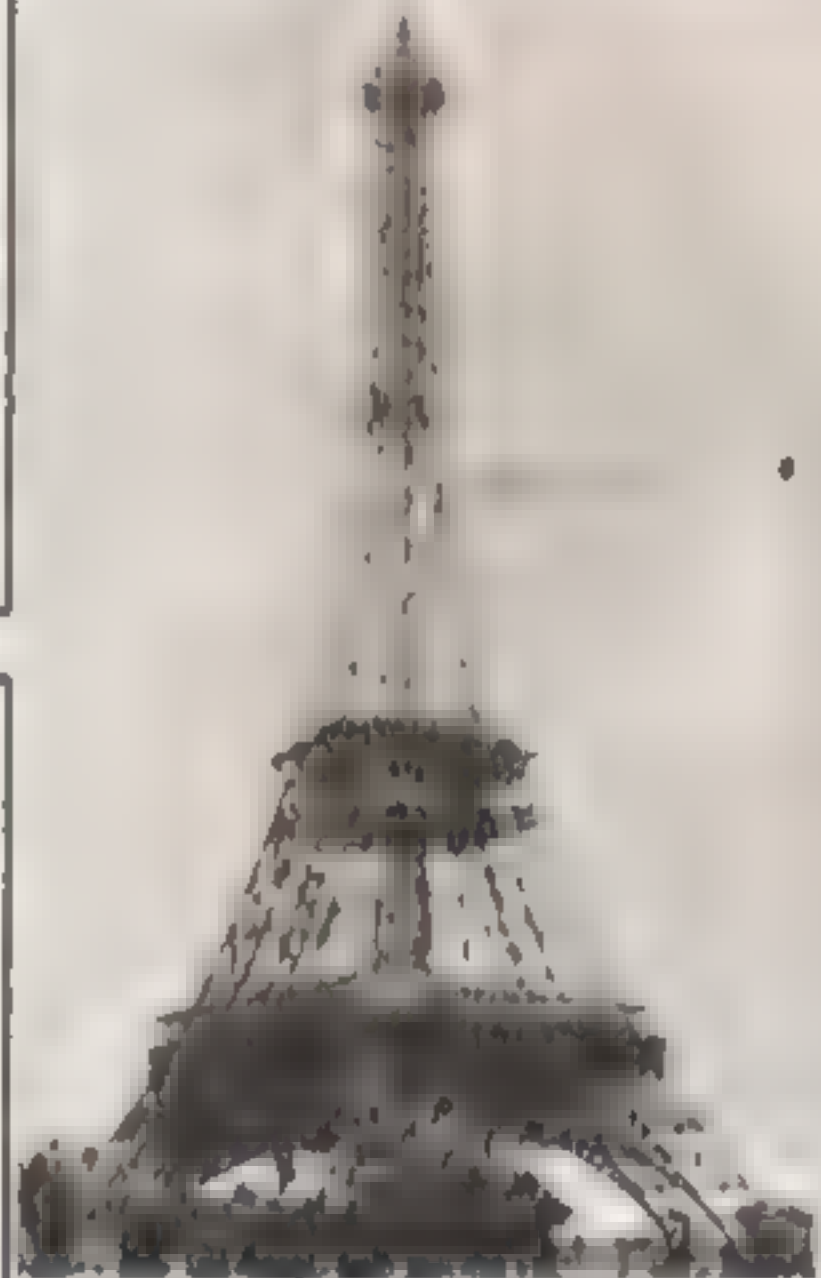


## غواصات الركاب



تتحول سفن الركاب  
الى غواصات ..  
ويمكن المسير تحت  
المساء اكثر راحة ،  
وسرعة المظنة اكبر ،  
وتتسافر متحابين  
العواصف ..

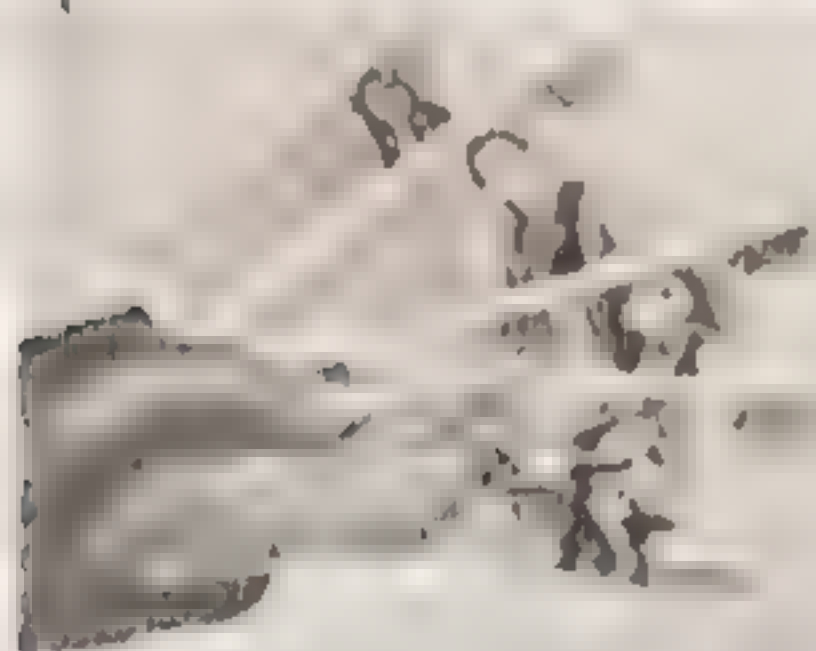
## رصيد المعرفة



• بنى برج ايفل .. اسكندر  
إيفل .  
يتكون البرج من ١٢ ألف  
قطعة منفصلة من الصلب ..  
• شهد سور الصين العظيم :  
الأسباطور شن هوانجتر .  
• محكمة العدل الدولية  
تتألف من ١٥ عضوا ومقرها  
الدائم لاهاي في هولندا .

## البُنوك .. وأوراق النقد

لماذا توضع الأرقام على أوراق النقد ؟



بدأ ترقيم أوراق البنكنوت  
في القرن الثامن عشر .  
السبب في هذا أن بنك  
انجلترا كان يرسل أوراق  
البنكنوت بالبريد إلى أحده  
صلايه وكان يقطع مسدده  
الأوراق إلى نصفين ، ثم يرسل  
النصف الأول إلى العميل ، فإذا  
جاءه الرد بسلامة الوصول  
أرسل إليه النصف الثاني ..

كان البنك بهذه الطريقة يضمن سلامة وصول أوراق النقد المالية  
لأصحابها ، ويضمن ألا تقع في أيدي اللصوص الذين كانوا كثيرا ما  
ينهبون البريد في ذلك الحين .  
وهذه الطريقة لم تكن عملية ، وبدأ رجال المال في وضع حل آخر ،  
ولمكروا في وضع الأرقام على أوراق النقد متسلسلة .





فن تكون من

الأوركسترا  
من الموسيقيين  
فرقة موسيقية  
تعزف ، أوبرا  
مفردة  
ألوان الموسيقى  
وتتكون  
٦٤ حازها ،  
إلهم ، الهارموني  
هذا عدا ،  
الأوركسترا ،  
عدد أفراد  
١٥٠ حازها



## بائع السبن يكشف البترول

يعتبر البترول اليوم أهم مواد الوقود في العالم .. ولم يكن البترول في الأزمنة القديمة يستعمل ولودا ، حتى دعت الحاجة بائع لبن في مدينة ، بوريسلاف ، في النمسا إلى استعماله في شواء هام ١٨٥٢ ، والحكاية بالتفصيل :

كانت توجد تحت كوخ البائع بلر تخرج منها مادة سوداء تشبه الشمع ، فكان يستعملها لدهن هجلات عربته ، ثم حاصرنه الثلوج في كوخه ذات مرة . ونفذ ما عنده من الزيت الذي كان يستعمله في الإضاءة ، فمكث مدة في الظلام ، فوضع بعضا من الشمع الأسود في إناء ، وطمس فيه فتىلا ، ثم أشعل فيه النار ، وإذا بتجربته تسفر عن النجاح . وهكذا كان لهذا اللبان البسيط فضل اكتشاف مادة البترول التي أفادت العالم والحضارة .. إذ لم يكن ذلك الشمع ، سوى البترول الخام .

## زئير الأسد

يستطيع أن يسمع زئير الأسد على بعد ٧ كيلومترات تقريبا .

يستطيع النمل أن يهني بيتا له من أودال النبات .





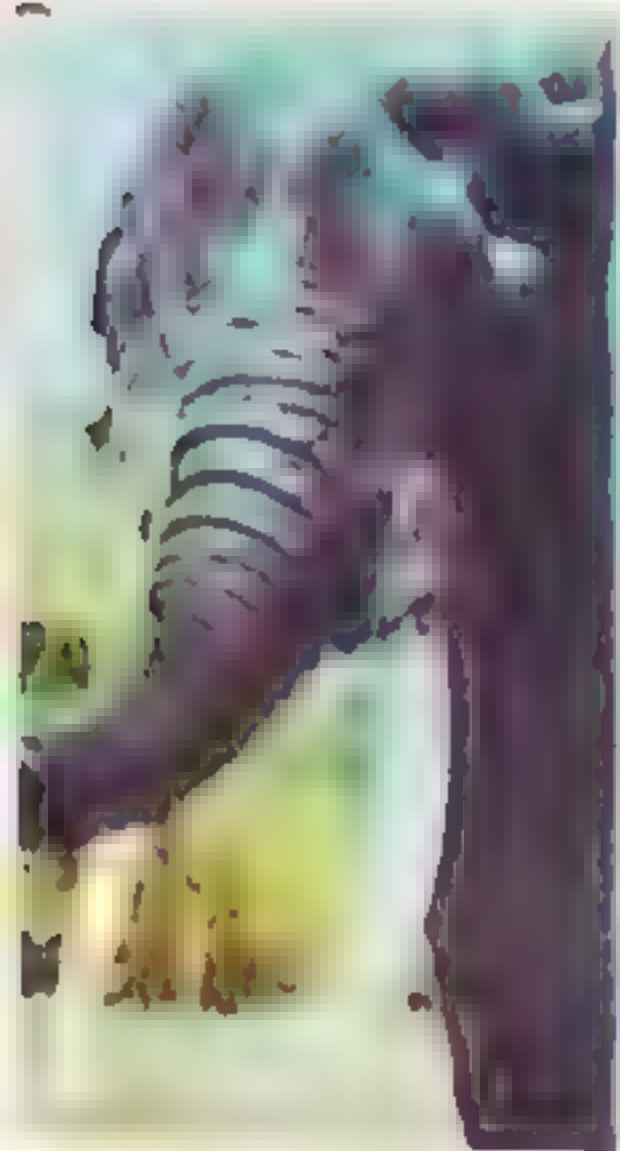
مجموعة  
يכולون  
طبع أن  
شربوا، أو  
شربها من

مسترا، من  
أن يضاف  
الحيوانات،  
أي قائد  
أن يصل  
مسترا، إلى



## أبطال زرع الأشغال

- النملة .. تستطيع أن  
ترفع ثقلها ، يرفع وزنها ٢٥  
مرة ، بينما الحصان لا يمكن  
أن يرفع حملاً أكثر من وزنه .  
- الحشرة التي تسمى  
«هرقل» ، يمكنها أن تحمل وزناً  
يبلغ وزنها ٨٥٠ مرة ، في  
حين لا يستطيع الطير ذلك .



## ذاكرة البينات

حدثنا علماء النبات أن هذا  
الكائن الحي الذي يشعر  
باللمسة ، وينمو أسرع على  
صوت الموسيقى ، هذه النباتات  
لها ما يشبه الذاكرة Memory  
ووضعها العلماء بملاحظة ،  
أوراق النبات ليلاً ونهاراً ..  
لاحظ العلماء أن النباتات  
تغير وضع أوراقها في النهار ،  
فتتجه ناحية الضوء ..

وبعد نقل النباتات إلى  
غرفة مظلمة نهاراً ، وتم  
إضاءتها بقوة ليلاً .. لاحظوا  
أن النبات بدأ يتكيف مع هذا  
الوضع الجديد ، والنوم ، في  
الظلام أثناء النهار في الغرفة  
المظلمة ، والاستيقاظ ليلاً في  
الضوء القوي لهذه الغرفة .

ولاحظوا أن هذا التكيف  
ليس سريعاً ، وتحركت الأوراق  
بشكل غير منتظم في البداية ،  
وكان الأمر اختلط عليها في  
تذكر ، الليل والنهار .



# فيلسوف عظيم

أرسطو ، أعظم الفلاسفة

اليونانيين ..

والده كان طبيباً ، وعندما احتفل أرسطو بمرور ميلاده وأكمل ١٧ سنة ، أرسله والده إلى العاصمة أثينا ، ليتلقى العلم على يد الفيلسوف العظيم : أفلاطون . وظل يدرس الرياضيات والفلسفة ٢٠ عاماً .

عندما ودع أفلاطون الحياة وطلب من والد الأسكندر أن يكون المعلم الأكبر لابنه الأسكندر .. وكان عمره ١٣ سنة .. وعلمه أرسطو أهم شيء : احترام المبادئ والقيم .. وبجانب السلوك والأخلاق ، علوم الأحياء وتاريخ بلاده ، والفلسفة ..

كلمة فيلسوف تعني شخصاً يحب الحكمة كثيراً ، ويحاول معرفة حقيقة العالم ، واهتم أرسطو في فلسفته بحياة الإنسان ومشاكله وأفكاره .



• الأسكندر الأكبر يستمع إلى معلمه أرسطو •

## أصنف لمعلوماتك

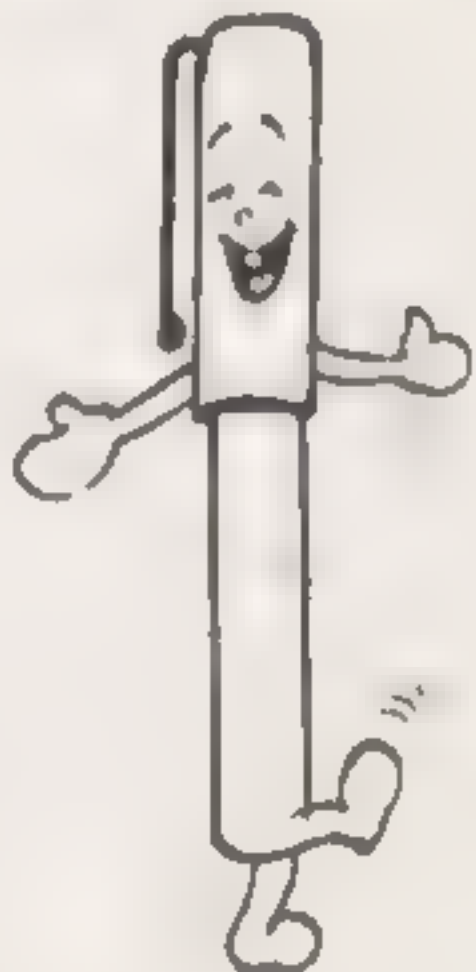
أول من اكتشف أن ضوء الشمس يتكون من سبعة ألوان هو العالم : إسحق نيوتن .

\*\*\*

ديوجينيس ، الفيلسوف اليوناني كان يحمل في يده مصباحاً بالنهار ، لبحث عن الحقيقة .

\*\*\*

مخترع قلم الحبر هو : لويس ووترمان ، وبعض أقلام الحبر باسمه .

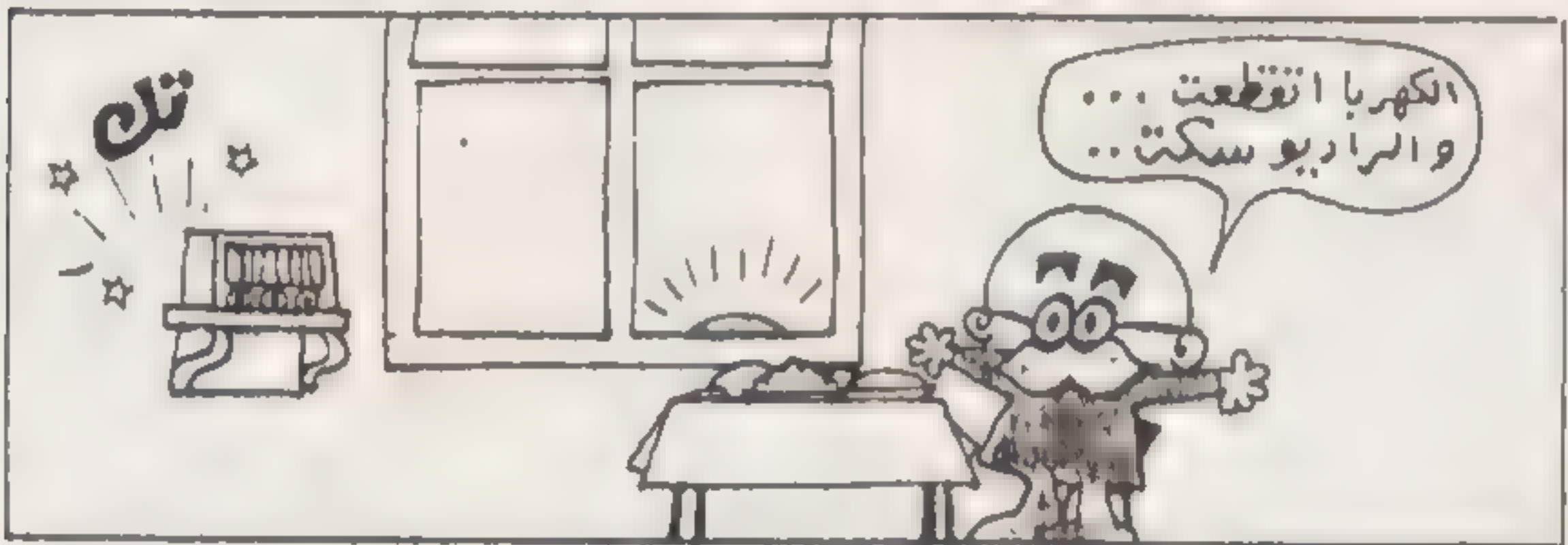


## كاشن بيرمانى

اسمه :  
القدس .. وشبه  
كلب البحر ، وهو  
حيوان قارض  
يعيش في أمريكا  
الشمالية ،  
وأوروبا .. طوله  
حوالي ٩٠ سم ، وزنه  
٢٠ سم ، يستخدمه  
في المساحة ،  
وكدهامة يستند  
عليها عندما يقرض  
الأشجار ، أو ينظم  
به سطح الماء  
لتحذير القنادس ،  
الأخرى وقت  
الخطر ، ويعيش  
معظم حياته في  
الماء .









مغامرة جديدة بطلها:

# الفارس العربي علاء وصاحبه زياد









لا تجعلوا أحدا يتصرف على  
تحرركم كما !



فقر الزمان في مكان لا يمكن  
للإنسان أن يصل إليه !



لا بد أن تلحق بهما !  
وتكون نهايتهما !



[وعندما وصل الفارسان إلى بئر ماء]

من أذن لكما بأخذ للياه  
من هذه البئر ؟

أكشف اللثام عن وجهك أولا !

وأنت أكشف اللثام عن  
وجهك إن كنت لا تخشاني !



أنا لا أخشاك - يا سمين !



السيوف بيننا وبينكم  
ما لم نعرف من أنتم !  
وماذا تريدان ؟

نحن فارسان - فملك  
هذه البئر !



هذه بئر السلطان ونحن  
في مهمة خاصة بها !

إذن ادفعوا ألف  
دينار شئنا للياه !



لا أظن أنني وضعت هذا  
المبلغ في جيبى قط ! !

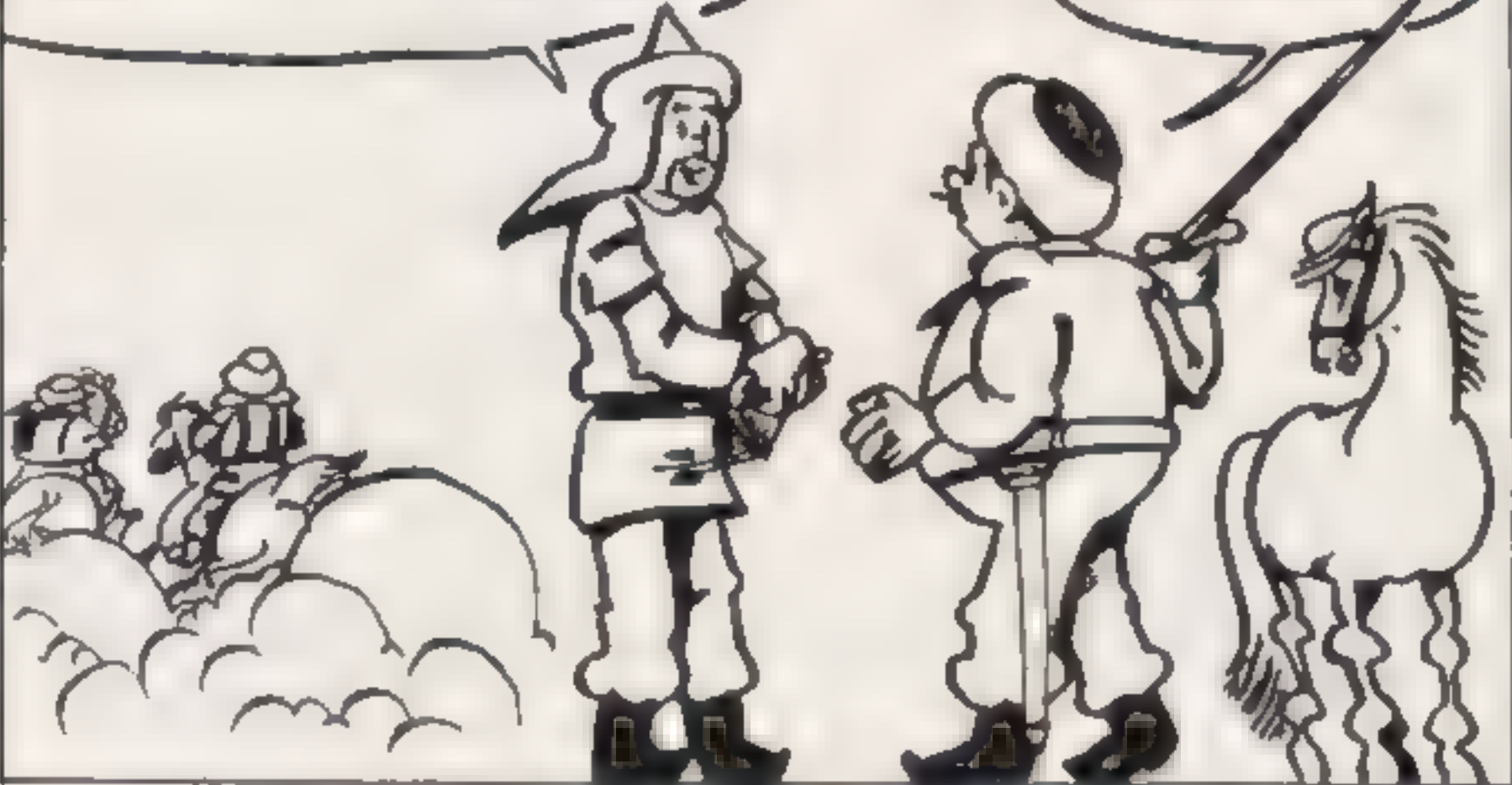
ألف دينار ؟ !



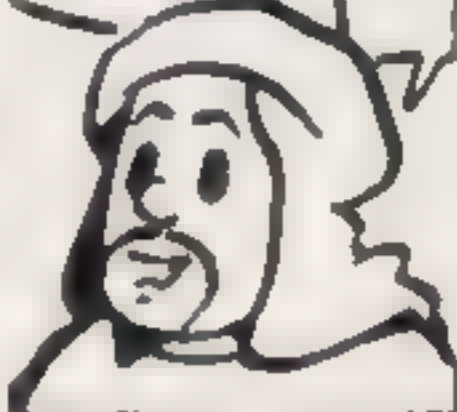
لا - ربما تجمعنا الأيام مرة أخرى  
والآن يمكن أن تبدأ من هذا الطريق.

هربا مثل الأراغب -  
هل نلحق بهما ؟

إذن سوف نأخذها  
بالمسيك !!



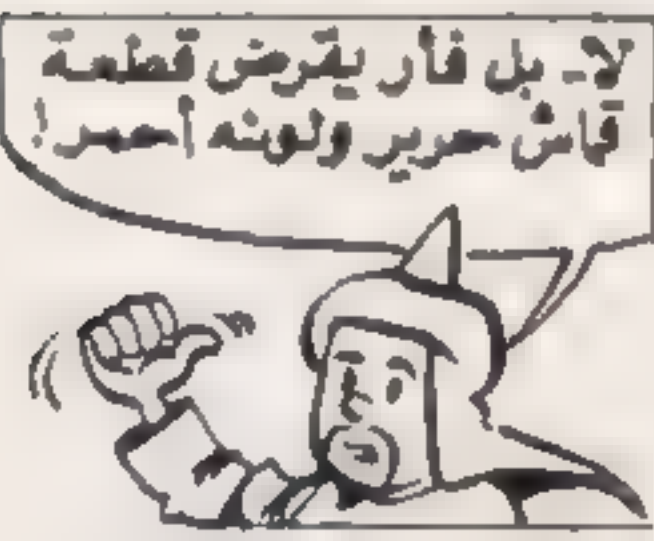
إذا كانت عندك  
شجاعة !



إنها مجموعة فتران !



انظر يا غلاة !



لا - بل فأر يقرض قطعة  
قماش حرير ولونه أحمر !



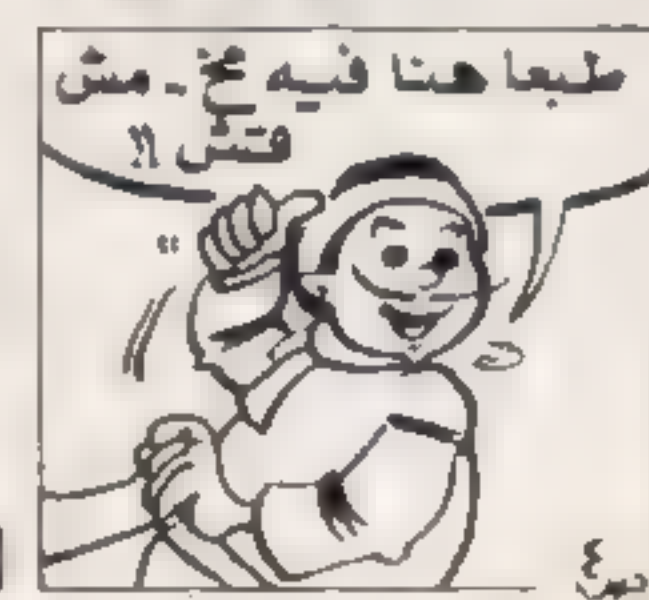
ماذا ؟ - مجموعة  
فصل ؟



انظر  
يا "زياد" !!



وماذا يهم اللون ؟ - أحر  
أم أسود ؟ - لا فرق !



طبعا هنا فيه مخ - مش  
فتش !!



هيا نكتشف المكان - اعتقد بالقرب  
منا جماعة من الناس ، قد نعرف منهم



لن نعرف الكثير ورأي أن  
نعترف بأننا لن نستطيع !!



فرسان ملتزمون هل  
هم قطاع طرق ؟

نبتلق  
وراءهم !

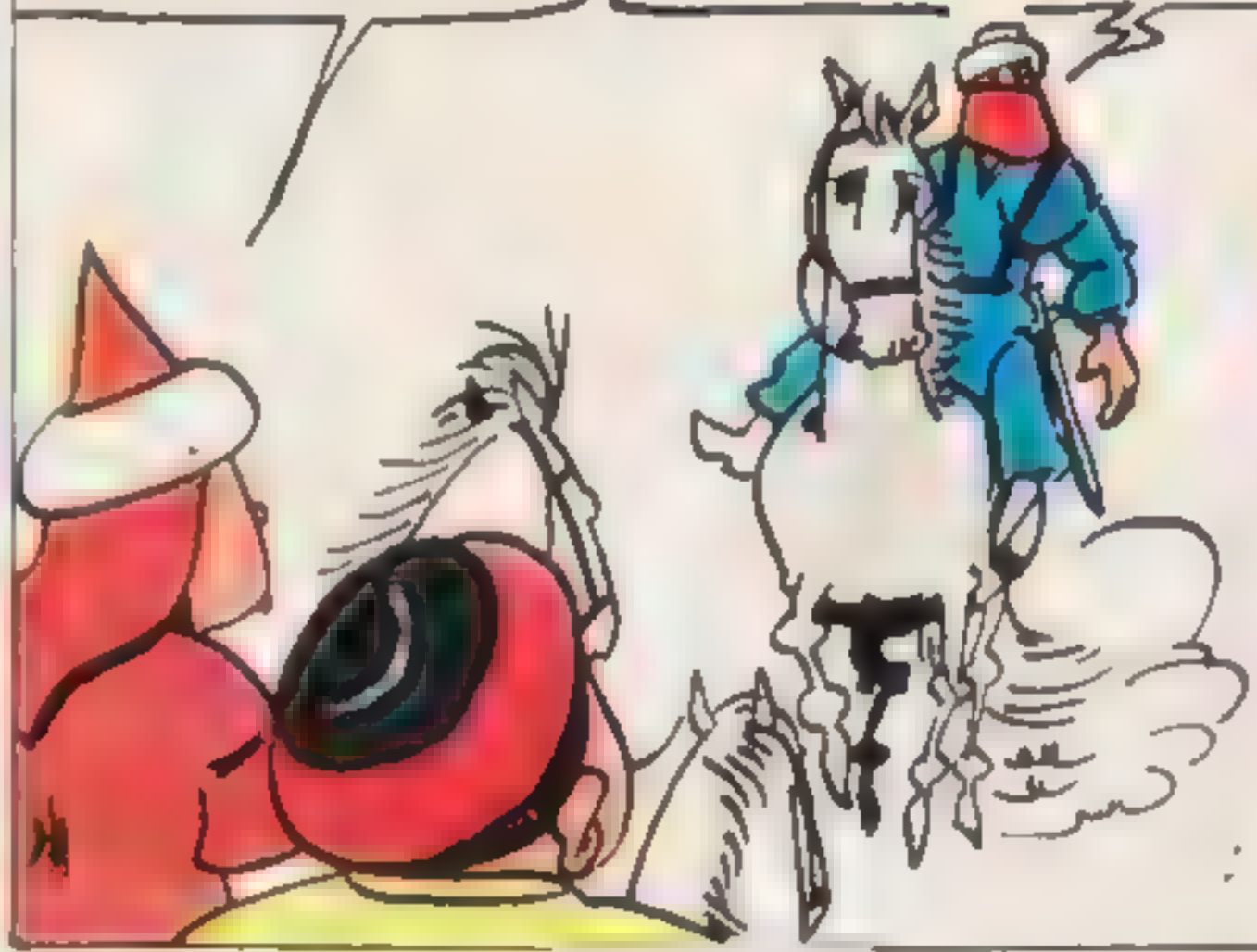


من أتى بكما من هذا الطريق ؟

ومن منع المرور فيه ؟

أنا !

ومن أنت ؟



أنا صاحب هذا  
السيف الذي  
لا يرحم !

وأنا غلام .. وهذا  
زميلي زياد !

معركة  
فنيها  
نحاربكم !  
وَجَهَكَ وَلَا  
تَحَارِبْ مُتَكْرًا !

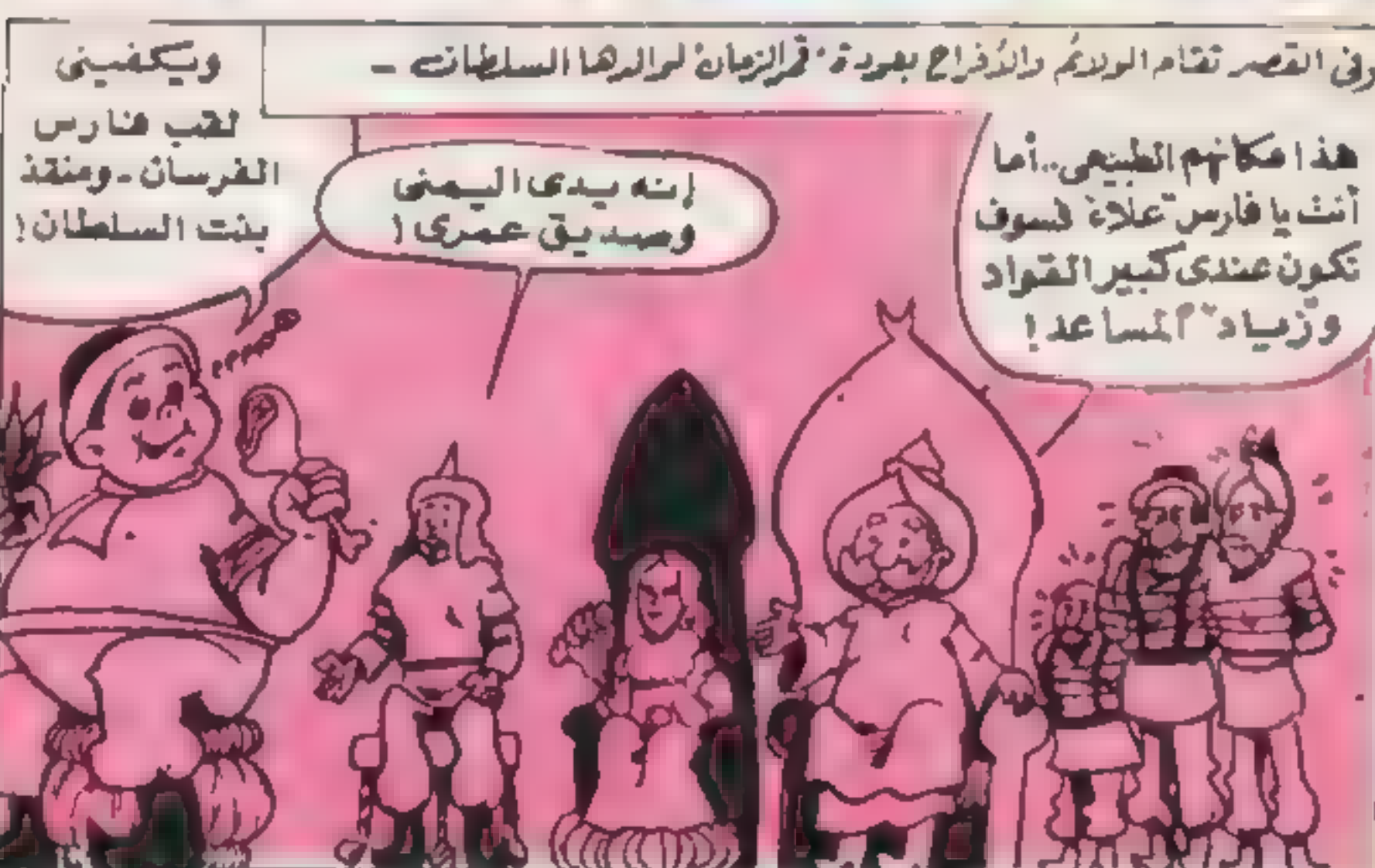
نزور بين الجميع معركة بالسيوف -



هل تريد  
معركة ؟









# حكاوى رمضان

قصة : عزيز المصري

هيه . غما توفيق أبو  
قلب رقيق وحكاوى غريبة  
أحكى لنا يا عمو حكاية غريبة

ادعوا الناموا

حالو يا حالو رمضان كريم يا حالو  
الخانوس ططق والعيال ناموا



الراجل الطيب قال : إحصا تقسم الذهب ده بصين ، واحد  
واحد ياخذ نص .. النص بتاعى أنا رايح آخده أبوه وأفروق  
الفلوس على الناس الفلابة اللي محتاجين فلوس ، الرجل الثانى  
قال : وأنا آخذ النص بتاعى أبى قصر مكسبر وأجيب عريسات  
وأفتح دكاكين .. وانتع عبات زى المليونيرات ، الرجل الطيب قال  
لساحبه : طيب خذ الحاجات دى وروح عند واحد جواهرى  
يشترىها ويبدى تقسم لعمها !



مكان يا ما مكان .. زمان زمان .. كان فيه اثنين اصحاب .. واحد  
طيب والثانى مش ولابد .. وفى يوم الاثنين مكانوا بيعفروا  
ببئر حششان المسية تروى الزرع .. الفاس خبطت فى حاجة  
جامدة .. شالوا التراب والحجارة اللي حوالىها .. لقوا صندوق

ذهب فتعوه .. لقوا فيه جواهر  
ولماس وفضة وحاجات هائلة !



ثانى يوم راح لزميله وقال له يا صاحبي  
أنا عندى بيت طريف رى مانت عارف  
عند العمل وفيه حوائى أشهر جسيلا  
إيه رأيك لو أولادك فعلة وصلاخ جم  
يقعدوا عندى أسبوعين ، دول ح ينسطروا

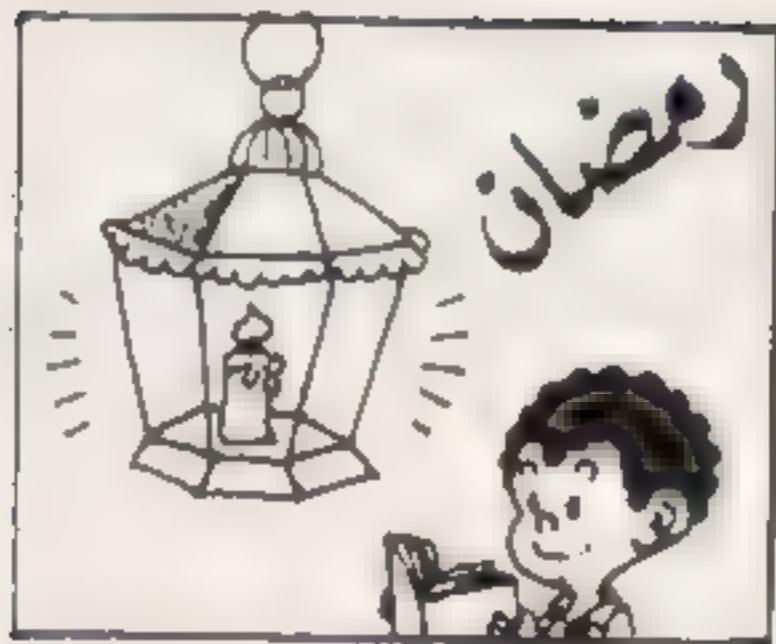
صاحبنا الثانى .. كان راجل شرير .. فكر إنه ياخذ كل حاجة لنفسه وما يعطيش لصاحبه أى  
حاجة .. عند الصندوق خباء .. وثانى يوم راح لصاحبه الطيب وقال له : تعرف يا صاحبي  
إن الصندوق طلع صندوق صفيح والحاجات اللي فيه طلعت حاجات قزاز .. للاحواهر ولا  
حاجة .. يا سلام ! أنا زعلان بشكل .. الرجل الطيب قال : يا سيدى ما زعلش إحصا كنا نبحث  
ببئر حششان نطلع فيه ونروى الزرع ، واحد لله المسية

الرجل الطيب زرع والصيف بنى مليان حبوب  
لكن استقر به صاحبه ما يبزر عرش فيه ، ما ينظر  
ليه ، أمال بأك منين ويصرف منين ؟ الرجل  
الطيب عرف إن صاحبه لازم يكون فعلا باع  
أكثر زوجه قصه وإنه يكذب عليه ، فكر فى طريق

طلعت .. افرض إننا ما نقبناش حاجة نزع ليه ، أنا شخصيا  
مش زعلان ، أنا ح اروح أزرع  
الميط قم وفول وشعير ..



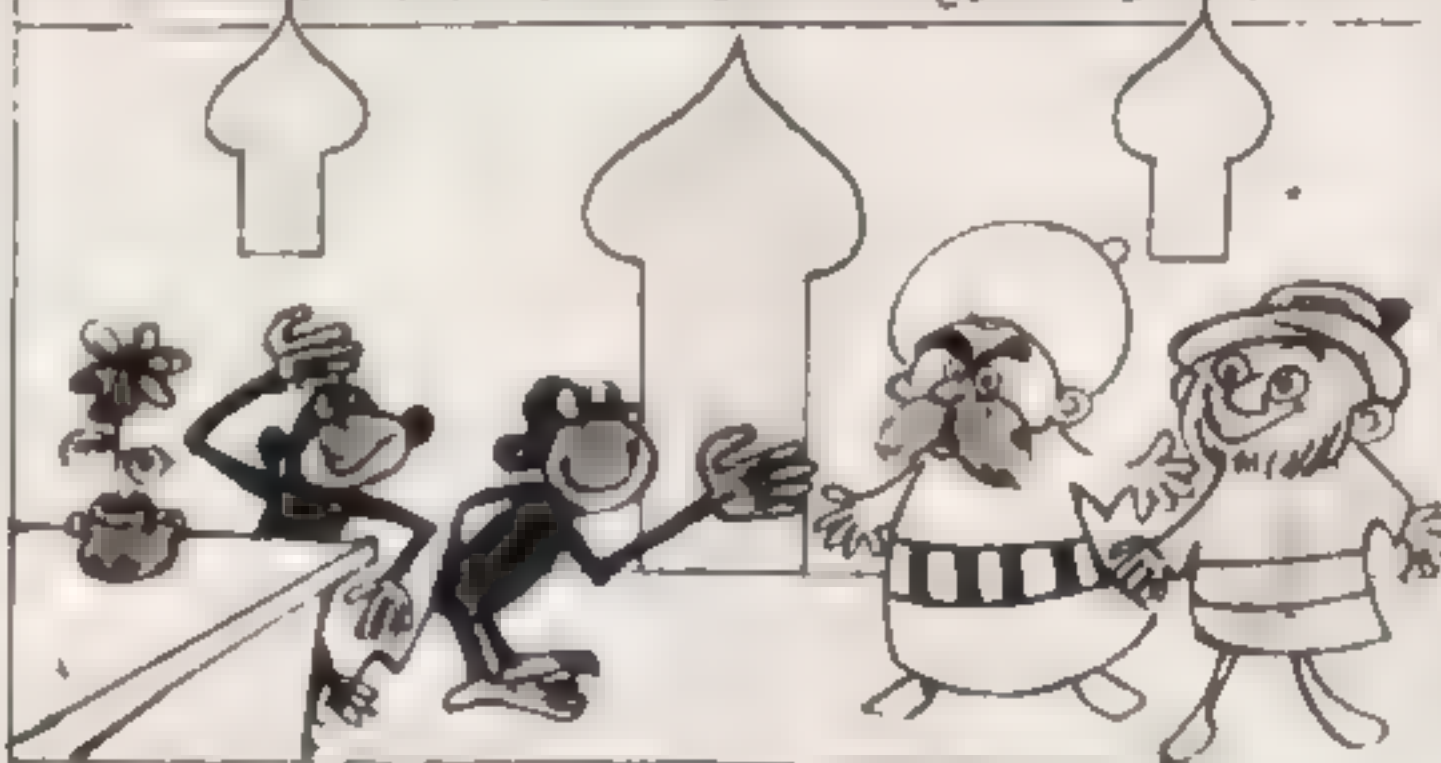




من لطيف وهو ماشى والأولاد وباه .. عدو على حدة وبه .. ليس طرية .. نرحب به  
سائين .. قال للأولاد كل واحد منكم ياخذ واحد ويصميه باسمه .. السائين بقى واحد  
اسمه صلاح والشاف اسمه علاء .. والأولاد علموا السائين إزاي يلعبوا .. وإزاي  
يربحوا .. وإزاي يربحوا الفصيلة .. وكل الحاجات دك ..



وفى يوم الراحى لطيف بعت جواب لصاحبه علشان بيعى ياخذ أولاده .. أول الراحى صاحبه مكان  
الأولاد برة البيت .. الراحى لطيف قال لربيله .. أما أسف جدا .. حصلت حجة وحشة قوى .. ١١  
أولادك أصبحوا سائين وراح سادى .. يا صلاح .. يا علاء .. السائين راحوا داخلين الأرض  
قال لهم اسلموا على أموك .. عدوا إيديهم للسلام .. الراحى كى وصرح وقال .. أما لارم اعترف .. ربنا  
عمل فى كده علشان أمنا حرا .. أما سرفت الذهب وخدته لعمى .. الراحى لطيف شكره لكتابة وقوله  
هات الذهب كله بقر علشان يورع نعمة على الناس الغلبة .. ونأى مرة .. وهى نعل العراة عمله ده



دلوقت سلامو عليكم  
ونشأى فى الأسبوع العاى ..



كان جدوة ياخذ ..

كان جدوة ..



موعدنا الأسبوع القادم مع  
حكافى رمضان والتعالى  
والفكاهات والمسابقات والجوائز ..  
بعد ٧ أيام  
عدد تذكاري حافل  
ودعوة خاصة  
للعصافير على مأدبة سمي

## موعد وجدول أعمال الاجتماع الدورى

زعمالى الأعضاء :

اجتماعنا الدورى القادم يوم  
الجمعة ٢٥ فبراير ١٩٩٨ الساعة  
الواحدة والنصف ظهرا وجدول  
أعمال الاجتماع :

- الترحيب بالمراسلين الجدد ،
- وتوزيع القسم معهم .
- توزيع الجوائز مع الفائزين
- فى مسابقة العالم بين يديك .
- عرض ومناقشة الاقتراحات
- الجديدة .
- متابعة أعمال مجلس إدارة
- اتحاد المراسلين .

• منع جوائز لأصحاب  
الموضوعات الفائزة ، والمراسلين  
المتميزين خلال شهر فبراير  
١٩٩٨ .

• اللقاء الشهرى بأصحاب  
الهوايات الخلاقة ، والمتميزين من  
خلال نادى الإبداع .

• فى انتظاركم بكل الشوق .

سمر



# الغلب والارنب

أَحَبَّابُ اللَّهِ

سَفِينَةُ نُوحٍ

قَدْ سَوَّدَتْ صَحِيفَتِي الذَّنُوبُ  
وَأَنْ وَجَدْتُ شَرَّافًا أَتُوبُ  
فَاسْأَلُ إِلَهِي عَفْوَ الْجُلُوبِ  
لِقَائِي قَدْ جَاءَهُ ذَلِكَ  
وَأَنْ وَأَنْ أَسَاءَاتُ السَّيْرِ  
عَمِلْتُ شَرًّا وَعَمِلْتُ خَيْرًا

أَتَى نَبِيَّ اللَّهِ يَوْمًا ثَعْلَبًا  
فَقَالَ : يَا مَوْلَايَ إِنِّي مُذْنِبٌ





# في السفينة

قصيدة أمير الشعراء  
أحمد شوقي

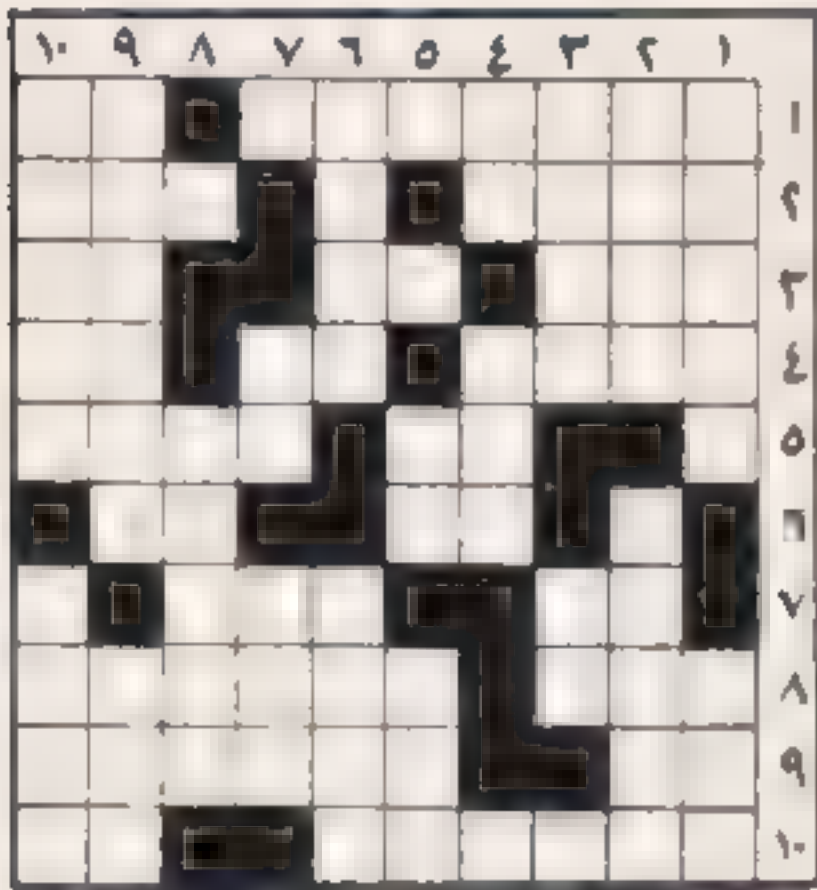
وكان في المجلس ذاك الأرنب  
يسمع ما يبدي هناك الثعلب  
فقال لما انقطع الحديث :  
قد كان ذاك الزهد يا خبيث  
وأنت بين الموت والحياة  
من نعمة ألقك في الفلاة !

فقد أتاني ذات يوم أرنب  
يرتبع تحت منزلي ويلعب  
ولم يكن مراقب هـناك  
لكنني تركته مع ذالك  
أذ عفت في افتراسيه الدناءه  
فلم تصله من يدي مسأوه





## الكلمات المتقاطعة



منتصر عثمان محمد  
لجع حمادي - قنا

- أفويا :**
- ١ - مؤلف كتاب «رحلة إلى مركز الأرض» - متشابهان .
  - ٢ - مكان الأخضر منبسطة - صلة أمريكية .
  - ٣ - يعبر عليه - صلة
  - ٤ - بايانية «مكوسة» - أقل ارتفاع من الجبل .
  - ٥ - في المع «مبعثرة» -
  - ٦ - بالانجليزية - ثلثا قال .

## سألت نفسي



هاني محمد عبد العظيم  
٢٧١٣ ب -  
العمرانية شرقية -  
الجيزة



لم يمتلك الشعب الياباني حضارة قدرها ٧... سنة، ولا آثارا عظيمة مثل الأهرامات.. ولكن كيف وصل إلى هذا التقدم؟ وخطر في ذهني هذا السؤال، وعرفت الجواب من قراءاتي : تعاهد الشعب الياباني بعد هزيمته في الحرب العالمية الثانية على رفع اسم بلاده عاليا ، فقام بثورة ضد حكامه لأنهم طلبوا منه أخذ أجازة يوما أسبوعيا . فلم لا نكون مثلهم ؟

## بمريد الأصدقاء



## كلمات مضبوطة

## أسماء لها معنى

حسام إبراهيم قطب  
بطاقة : ٤٤٤٤  
أرض شريف - القاهرة

سماح احمد خالد  
بطاقة : ٣٧٦٩  
السيدة زينب - القاهرة



- عطا الناس بقلبك .
- ولا تعظم بقولك .
- الحكيم .. هو الذي يعرف متى يتكلم ، ومتى يصمت .
- جميل أن يكون للإنسان أصدقاء ، والأجمل أن يكونوا أوفياء .
- الحكمة شجرة تنبت في السلوب ، وتثمر على

- سمير : الصديق .. الأنيس .
- تامر : الخير والبر .
- ايمن : المبارك .
- بدر : القمر .
- بدران : مثني بدر .
- أنور : أزهر .
- بكر : القطيع من الابل .
- جابر : المصلح .
- حسام : من أسماء السيف وهو القوي

## الاشتراكات

لجنة الاشتراك السنوي ١٦ جنيف و ٨٠ فرنسا في ج . م . ع قلع - كما نقدا أو بحوالة برقية غير حكومية ، لبلد العربية : ٣٠ دولارا ، لبلد آسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا ، لأمريكا : ٦٠ دولارا ، بقى دول العالم : ٧٥ دولارا . والقيمة تسمى مطلقا بشيك مصرفي لاير مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بغيريد

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتدیان)  
صندوق بريد : ٦١ القبة - القاهرة .  
الرقم البريدي : ١١٥١١ - الخرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع  
تليفون : ٣٦٢٥٤٦٩ (٧ خطوط)  
فاكس : 3625469  
تلكس : 92703 HILAL . U . N



## نجاح ساحق



عمر أحمد محمد  
- ب ١٩٩٢  
المعادى - القاهرة

في عام ١٨٦٢م، أرسل الكاتب  
الفرنسي «فيكتور هوجو» رسالة إلى  
ناشر كتبه يسأله عن حالة مبيعات  
كتابه «البؤساء» وقد كان كل ما كتبه  
«هوجو» في رسالته : ؟ :  
فجاء الرد من الناشر : «أه  
فرح «فيكتور هوجو» بالنجاح الساحق  
الذي حققه كتابه ..

- ١ - حرف جر - كبير .
- ٢ - للتعريف - معدن نفيس  
بالعامية «معكوسة» .
- ٣ - نهر أوديس - من الكلمات  
المستخدمة في الحياة اليومية  
«مبهثرة» .
- ٤ - صف بالانجليزية «معكوسة»  
- ترهال «معكوسة» .
- ٥ - رئيس أمريكي سابق .
- ٦ - هجاء - للتعبية .
- ٧ - تخريب - قوى «مبهثرة» .



- ٨ - من الوالدين «معكوسة»  
هروب «مبهثرة» .
- ٩ - للتعريف - من الأعضاء .
- ١٠ - جمع - صغير الكلب  
«معكوسة» .
- ١١ - عكس كهل - عاصمة أيرلندا  
الشمالية .
- ١٢ - أداة نقي - عاصمة فنلندا .
- ١٣ - ولاية أمريكية - «هر  
«معكوسة» .
- ١٤ - رأسيا :  
١ - رسام أوديس - عملة  
النمسا .
- ٢ - عكس ضيق - عاصمتها  
نورديس «مبهثرة» .
- ٣ - لهجات طين يضرب به المثل  
في سفرهينه «معكوسة» - ثلثا لين .



VICTOR HUGO

## أسماء المياه

حمزة محمد حلمي  
- ب ٢٢٩٢  
مدينة السلام -  
القاهر

تتعدد أسماء المياه حسب  
موضعها بين الأشياء فمثلا :  
«فوات» إذا كان عذبا .  
«زال» إذا جمع بين  
الصفاء والبرودة والعذوبة .  
«اجاج» إن اجتمعت فيه  
المرارة والملوحة .  
«فراج» إذا كان خالصا  
لا يشوبه أى شئ .



شقائق قاهر فرنسا العظيم : فيكتور هوجو

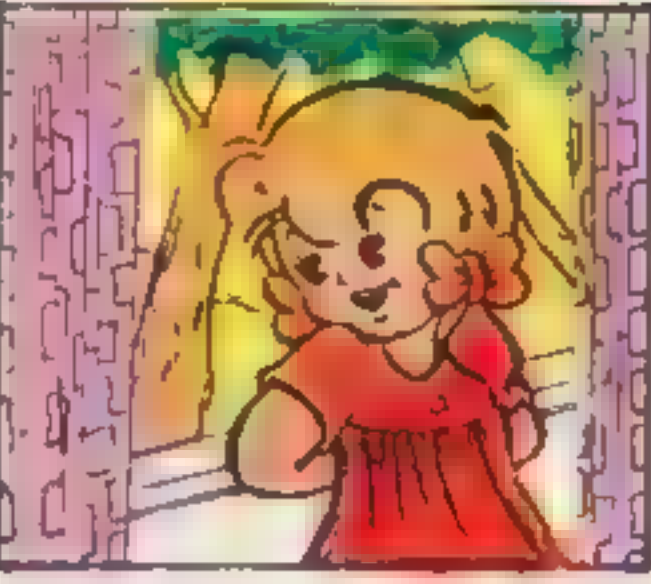
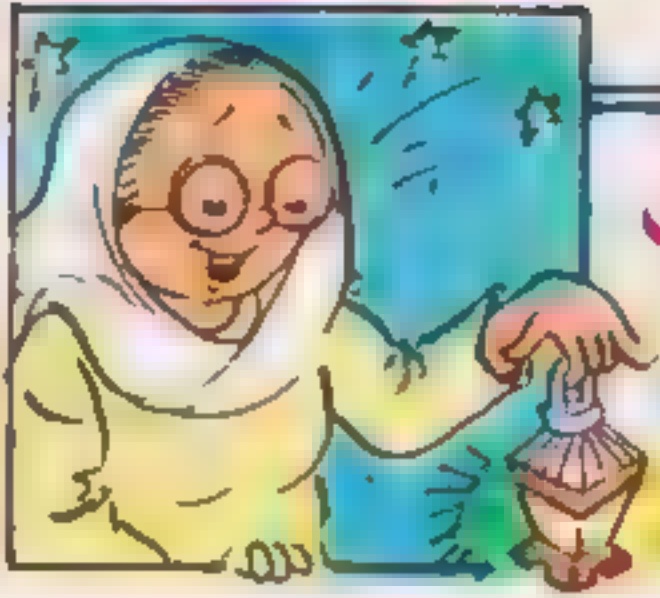


لوركتكم السحاب  
- قزرتي أعمل ربيعيم زييك !!





## مذكرات عصام

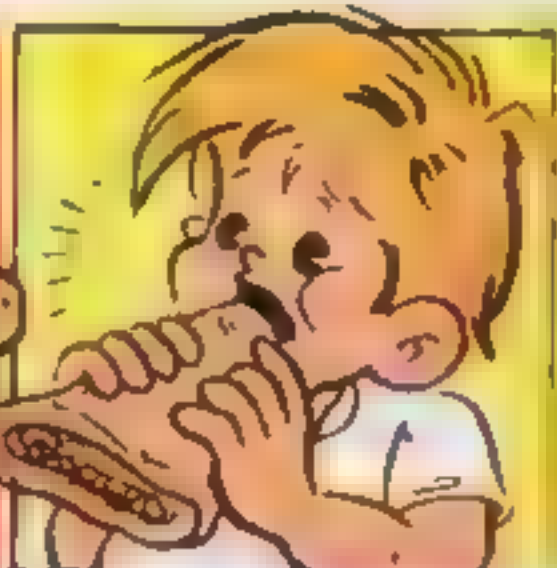
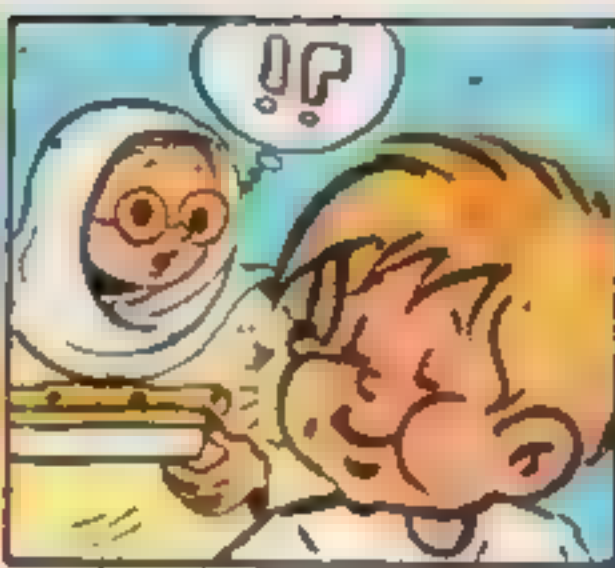


نزلت صديقتي العزيزة هبة من السيارة أمام بوابة البيت الكبير في قرية. ونزل من ورائها نية العرقة.. بوووو.. يا للفرجة الهائلة.. مفاجأة مذهلة وحلوة تدرج من الصعب تصديق أنها حقيقة وليست خيالا.. وأسرع كل منا يلقي بنفسه بين ذراعي الآخر.. وعند ما لمع "فردق" ست البنات هبة التي تمسحه السمكوت بكرم.. يدفع يستقلها.. وألقى نفسه على كتفها.. وقت المحسنة.. ورغم أنها شعرت بالألم.. لكنها تماكنت لتحميه حتى لا أغضب منه.. وتغمره بالدب.. مع هذا نحن بالأمم فكر رأسه وذيله لتصرفه الوحشي غير المتحضر.. وظل ممددا تحت رجليها وكأنه يطلب منها الصبح والمغفرة.. بارأى هذا الإحساس المرهق الذي يتقات هذه الكائنات ففرق في بطرك إلى درجة أعلى من كونها مجرد حيوانات غير ناطقة.. وسرحت أمام هذا المشهد فطلعت واقفا كالنمل.. وتنه الفارس البيل حصن أبو علي للموقف.. وسرحوكة مديده وساعد هبة على النهوض وسادى حتى وقت عن قدميها في ثبات وسألتها "هل تغربين بالأم" في شروق وجهها بالتصاميم المقيمة وقالت: "إطلاقا.. إنها وقعة بسيطة" ثم عانت فردق ولعت ذراعها حول رقبة حتى ترعه عنه.. وهنا فقط هز ذيله.. وبعد إختفاء السيارة التوجهت بالأصدقاء خلفه وراءه عمدة من القرب صرخ صاحب زمر "شطني.. سبت شطني في العربة يا خسارة" وارتفع الدم إلى وجهه.. وجلس على الأرض وهو يكاد يسبح من ليعط.. ويكاد يكي.. وهذا طهر طارق من حبه حاملا لشطة النية قائلا "إنها دولاب وليست شطة.. وتعلم أيمن وهل دولابي.. أقصد شطني فيها ملاسي.. ولعي.. وعلب لعلوي.. والمكرات تصالي رمضان وكراسة الرسم وعلب لألوان لتعمل أوقات لزاع ورسم لطيفة لجلاله في تريف.. وحضر شطنته.. وبغفر قال أما يا أيمن.. وصلني لعه قولي من قريه هدية نحاح من عمتي غير قدي ١٩ ورددت سلافة لا أحد وعدم.. طهر لكل صاحكا تبت لعلطي.. وعصب أيمن فأسرعت أسرهم.. بعد لا أقصد وقتها من غير ما أشعر نتيجة المذات التي هبطت فوق رشي فحاة ساعدي يا ميمون.. وبعد من غير لعبة القولي كيف بقصى وقتنا ممتعا وسعيدا" ثم أسرع في إعلان العصب وما أسرع كمسب رصصاه

وبوليت مهمة الإشراف على راحة العرق من إصيار.. وصحت لأسرة بسويه البنات في العرقة المظلمة ناحية لعرب.. وأرحت السائر لمربعات السبيطة من قدام الكريتون وقالت "من همدري غروب الشمس.. وهل لقرية يقولون.. انه يستحب للدعاء بعد الغروب" فقالت لها تشهوه بصوت الكريت في لعد في.. عند انه يستحب للدعاء في كل وقت ضاها هو مدر من لقب.. وعلى كل لحديقة حرفة وهذا أحمد مطر رأيت في حياتي.. وتغمرت أحشيت







لر هؤلاء لا يلزمه ارتداء "أقصد تهتبهه" بالذات التي غولت في دول كثيرة معروفة بجمالها وبحب الناس للعبات والزراعة وهي بشكل عام تتم  
بالحديقة وترويضها وترعاها ..

أما عرفتنا فكانت تشبه عابري الداهية التي مرها في الأفلام. وكانت معلقة على القاحية الشرقية ومهاشرك شروق الشمس. وقت لهم "إيهما  
تحب السعادة .. هكذا يردد أهل القرية هـ. من يرى لتروق يقضي يوما سعيدا .." وبعد أن رتبنا أشياء ما أسرعنا بمساعد في إعداد المائدة  
للإفطار. وكان الطبق الرئيسي من الفطائر المحشوة بالحبة واللحم المفروم .. هذا الطير الذي يتفنن عمدا أبناء القرى المصرية ليس له متيل  
في أي مكان آخر في العالم .. ومجرد أن انطلق المدفع. فقد أيمر تورنه. وليس كل القواعد التي علمها له والداه الكرم بسبب تراهته الهائلة والتي  
ليس لها متيل. والتي تحولته إلى كاشر صعب كان يرى الأكل لأول مرة. وكأنه لم يتذوق شيئا منذ أسبوع .. إيه لأمر غريب ومؤسف. ولكن  
أقوى منه لأنه يتكرر حتى أمام الأغرب. وطرد أيمن يراقب السكين التي تقطع بها حلق الفطيرة. وعمر يراقب ملامح وجهه. وعندما رفعت السكين  
استولى على أكبر قطعة. ودون أن يشعر به يدفع. ووضع قطعة كبيرة في فمه. وتكورت وجتاه. وانفج وجهه. وعندما مال حسن نوعي رنه  
باحيته وهمس بصوت غير مسموع كان من التوضيح أنه وجد له ملاحظة صارت فأحد أيمن يتذمر وهو غير قادر على الرد لأن فمه ممتلئ بالطعام  
وبعد الإفطار قررت القيام بحولة ونزهة قصيرة. وسر طارق وراءنا يسلك أسبانه بأصابعه. واللمرة الثانية اصطرح جمر أن  
يفتت بظنه بصوت مسموع قاشلا. "يا أولاد. تصرفوا بأسلوب متحضر" وقصدكم تكسفونا أمام البنات "أ" وفسى  
بعض الليلة وعروض القمر. فتف شبكة القولى. وانضم جدو ولعريق الصغار وانضمت جدو لعريق البنات. وكانت المبراة ساحة  
ورائعة. وجدتي هي للاعب المتقير الرشح .. وصفر الحكم هتتم وأعلن فوز فريق البنات. فصفق لها جدو بحرارة وقالت في خجل  
وتواضع محب. "هذه المباراه تذكرني بشيأين ...

وقبل المدم. احتضنت رأس جدو. وقتت جدو وتكرهت على كرم الصياق قاشلا: "يا ترى عمدا إرماع ١٢ هل سببا أي ضاعب ١٤ ويرفق  
أفسكن جدو من أدري قاشلا "أنا فاهمك كويس جدا أنت تريد انتراع اعتراف واضح بأن أصحابك عاية في الطرف مشك. وأن الطيور على تنكالاتها تلغ.  
وأكملت قاشلا: "إن نهجة رمضان تكمل بصحيح وصحكات أحباب الله" وفهمها جدو وهي طيره وقال "تقدم مطلوب فأنوس رمضان". حاصر

نروح السوق وكل واحد يشتري فأنوس .." وبصوت خافت قالت جدو.  
وأنا كمان .. وأنا اشترى لي فأنوس رمضان .." وضجكت  
منحكة بالفرحة كطفلة صغيرة عندما وعدا  
بتحقيق هذه الأمنية.



عصام







# رسالة حب لمراسلينا وجوائزنا لأصحاب الموضوعات المتميزة

خالد عبدالمنعم -  
ب ١٣٣٨ ، محمد عبدالمنعم  
ب ١٣٣٧ ، حمد النيل  
عمر ب ١٩٠٩ وفاز كل  
منهم بجائزة كتاب -  
مجموعة طرايح - مجموعة  
عصا.

وفاز كل من :

نجوان حسين -  
ب ١٩٠٤ ، أسوان ، بجائزة  
القلب الأخضر .  
رشا محمد منجود -  
ب ١٥٧٢ ، ميت غمر ،  
بجائزة سلسلة زهرة  
اللويس .

هبة السيد يوسف -  
ب ٢٨٧٢ ، كفر الشيخ ،  
بجائزة أسورة بالأحجار  
الطبيعية .

هبة الشبراوي  
ب ١٧١٧ ، السويس ،  
بجائزة خلق .  
وكل شهر وأنتم  
جميعاً بخير .

محسن الزيات

اعزائي مراسلو سمير في كل مكان :  
علمتني خطاباتكم الكثير ، والكثير حتى أصبحت في  
مناخ المرجع الدائم لمعلوماتي المتواضعة ، ولأنه سوف  
يأتي اليوم الذي يظهر فيه من بينكم طه حسين ، والعتاد ،  
وأمنية السعيد ، ومصطفى أمين ، ماما لهنى ، وأحمد  
بهاء الدين ، وه . نعمات أحمد فؤاد .

رضا فاروق أحمد - ب  
١٨٨ فقد فاز بالمركز الثالث ،  
وجائزة كوكب سمير .

كما يسعدنا أن نهدى جائزة  
كوكب سمير لمراسلينا من  
أعضاء لجنة التحكيم ، وهم :

لخزل الله هاني - ب ٧٥٨  
، الأمام الشافعي ، طاهر محمد  
صبيح - ب ١٧٤٠ ، درين النيان ،  
والأخوان أحمد محمد عبدسريه -  
ب ١٨٥٧ ، ومحمود محمد عبدسريه  
ب ٥٠١٩ ، مدينة ١٥ مايو .

أما مراسلون المتميزون  
لهذا الشهر فهم :

أحمد محمد عبد الجواد  
ب ٥٥٩٤ ، إبراهيم يسري خطاب  
ب ٣٢٢٢ ، محمد نصوح إسماعيل  
ب ١٥٩٤ وفاز كل منهم بجائزة  
كوكب سمير .

فنحن نستخدم لهذا  
اليوم من الآن .. وذلك  
من خلال كتاباتكم التي  
يتم تكريمها شهرياً  
للإعلان مبكراً عن  
أسماء قادة الفكر  
العربي في المستقبل ..  
فمن يدري .

واليوم موعدنا مع  
إعلان الجوائز لأفضل  
ثلاثة موضوعات نشرت  
خلال يناير ١٩٩٤ ،  
وهي بترتيب الحصول  
على الأرقام :

المركز الأول : رحلة  
ورقه بتكنوت -  
لمراسلنا بمدينة السلام .  
أمين محمود محمد  
جعفر - ب ٢١٨٦ ،  
وفازت رسالته بجائزة  
كوكب سمير .

● وقد فاز بالمركز  
الثاني موضوع ياسر  
ريان مساروخ  
الجناح الأسير ،  
لمراسلنا بالجيزة .  
ياسر حماية شعبان -  
ب ٢٦١٨ ، أحمد صالح  
عمر - ب ٤٤١٩ ،  
محمد عبدالعليم - ب  
٤٤٦٢ ، وفاز كل منهم  
بجائزة كوكب سمير .

● أما موضوع  
هذا المكان لا يدخله  
إلا الأطفال ، لصاحبه



أمين محمود



أحمد صالح



محمد عبد الناصر



رشا فاروق



طاهر محمد



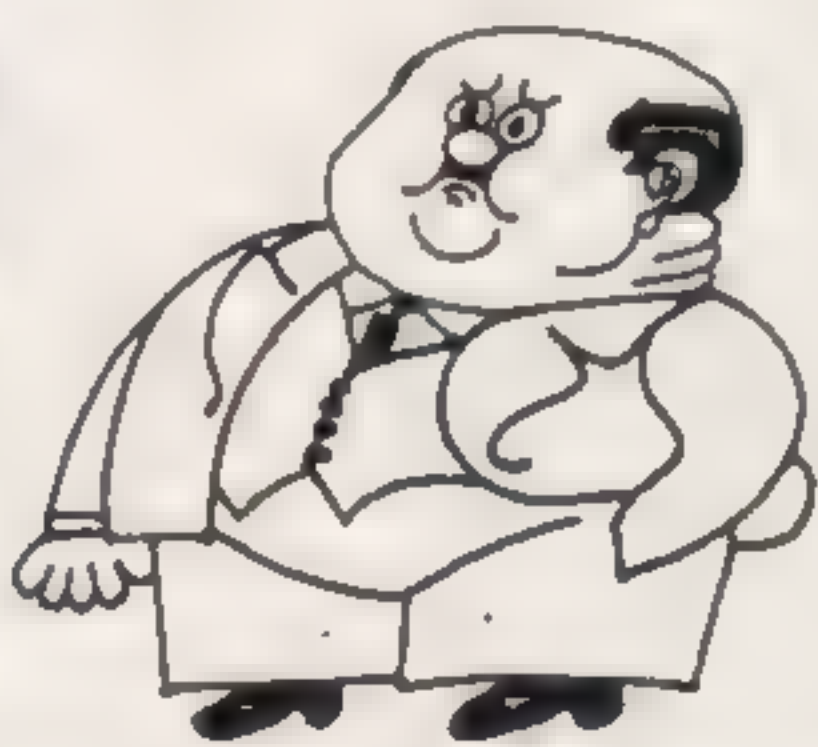
هدى محمد



محمد عبد العليم



محمد سعيد



- وإيه يعني لما إنت تصوم؟ الشطارة إن واحد زفي يصوم !!



# ابن الأرض الطيبة ومعركة العاشر من رمضان

في كتاب حياة كل انسان ، صفحات لا تنسى ..  
وأول صفحة في حياة ابن الأرض الطيبة ، ورئيس  
مصر الراحل أنور السادات ، يوم رأى شمس الحياة فجر  
يوم ٢٥ ديسمبر ١٩١٨ ، في قرية «ميت أبو الكوم» ،  
في بيت ريفي صغير ، وفي قاعة بها قرن يقوم بمهمة  
التدفئة ..

## رائحة التراب

تأثر بالبيئة الريفية التي نشأ  
فيها ، وارتبط بها ووصلها  
بقوله :  
« لقد زرت بلادا كثيرة ،  
زرت إنجلترا .. زرت أمريكا  
بمخترعاتها الحديثة ، وفرنسا  
بمناظرها الجميلة ، ولكن المنظر  
الوحيد الذي ترتاح إليه نفسي ،  
هو منظر بلدنا .. كم أحس براحة  
عندما أمشي وسط القرية ، وأشم  
رائحة التراب .. »

## الجدة

وكتب في مذكراته عن حبه  
لجده ، وتأثيرها القوي عليه :  
« تركني والدي أنا وأخي الأكبر في  
رعاية جدتي لأنه كان يعمل  
بالسودان ، وكانت جدتي لا تتولى



أمري أنا وأخي فقط ، وإنما كانت  
تتولى أيضا أمر العائلة ، وزراعة  
المساحة الصغيرة من الأرض التي  
تملكها العائلة ..

جدتي علمتني كل شيء ، لم تبخل  
على عقلي وروحي بأي شيء ،  
وأحاديثها لم تكن فقط للتسلية ، وإنما  
كانت دروسا وصيرا .. وإذا كنت  
قد تعلمت شيئا ، فإني قد تعلمته  
منها ..

## عندما ختم القرآن

ومثل كل أطفال القرية ، وفي  
كتاب العريف الشيخ «عبد الحميد  
عيسى» جلس «السادات» مع  
مجموعة من الأطفال يردد جزء عم ،  
و جزء تبارك ، وعندما ختم القرآن ،  
يخرج الأطفال يدقون الطبول  
والأبواب ، يبلغون أهل القرية بالخبر ،  
ويجمعون لسيدنا شيخ الكتاب ،  
ما تجود به نفوسهم ، ثم تقام  
ليلة لله ..

## سلاح الإشارة

وتتوالى صفحات الحياة ويملا  
خياله ووجدانه بقراءة قصص بطولات  
الآباء ومضاهيهم ضد الاستعمار والاحتلال  
البريطاني ، وما قدمه الوطن من  
شهداء ، وفي عام ١٩٣٦ ، قدم  
أوراقه إلى الكلية الحربية ، ليبدأ  
مشواره الوطني الثوري ، ونقل حريصا  
على الارتقاء بمستواه إلى مستوى  
ضباط البعثة الانجليزية التي تقوم  
بتدريب ضباط سلاح الإشارة ، وعرف

عنه ميله للابتكار وتطوير الأجهزة  
الدقيقة في وحدته .

## القرار الصعب .. الخطير

أعد في صمت وصبر لمعركة  
العاشر من رمضان ، واتخذ أخطر  
قرار في حياته ، وحياة مصرنا  
والوطن العربي ، وعبر عن  
خطورة وصعوبة هذا القرار ،  
وكتب في مذكراته :

« ان أحدا لا يستطيع أن يقدّر  
المعاناة التي يتعرض لها المسئول  
عن اتخاذ الحرب .. ولقد عشت  
حياتي كضابط يعيش الحرب ، أو  
بعد نفسه للحرب ، والقرارات  
الوطنية لا تقاس بمسئولية اتخاذ  
قرار حرب تشمل الأمة كلها ،  
والجيش كله .. »

ان كل فرد سادفمه يبدى الى  
خط النار ، وكل فرد قد يصبح  
شهيدا .. ثم من ضمن نتيجة  
الحرب .. أي حرب .. انه الله  
وحده .. »

## آخر صفحة

وتوج نضاله بانتصار  
اكتوبر العظيم الذي أعاد للعرب  
مكائنتهم ، وثقتهم في امكاناتهم  
وقدراتهم ، والقضاء على اسطورة  
التفوق الاسرائيلي . يوم السادس  
من اكتوبر ١٩٨١ .. طوى آخر  
صفحة في حياة حافلة .  
ستظل مصر دائما تعطى  
أشجع الرجال .





## تحرك قطار السلام خطوة

مباحثات القاهرة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، تحت رعاية الرئيس مبارك، استمرت ٣ أيام، بعد عدة أسابيع من مفاوضات طويلة عريضة بين الفلسطينيين والإسرائيليين، ولقّبت الخريق أمام قطار السلام لتحرك خطوة جديدة على طريق السلام، وإزالة العقبات من الطريق حول المعايير الدولية

الاتفاق الأول تم في حديقة البيت الأبيض في سبتمبر ٩٣ وبعد شهر طويلة من مباحثات ومفاوضات، وفي فبراير ٩٤ وقع الطرفان في القاهرة.

## وثيقة القاهرة

وأخيرا، وفي يوم ٩ فبراير ٩٤، وقبل أن يتعاقب العقران، وفي تمام الساعة الحادية عشرة و ١٥ دقيقة، تم توقيع الاتفاق بالأحرف الأولى بين الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ووزير خارجية إسرائيل، شيمون بيريز. الوثيقة الأولى التي تم توقيعها من ٣ صفحات والأخرى من ٨ صفحات والفرائط الملحقة بهما، وتتضمن تنفيذ خطوات عامة تتعلق بالمعايير، ومساحة أريحا وقطاع غزة.

- شهد الرئيس مبارك التوقيع، وقال:

«أملنا أن يتم التوقيع النهائي بين عرفات وداين لكي يتحقق السلام العادل، ويتحقق الاستقرار بعد المعاناة

الطويلة، نتيجة للأساسة التي استمرت عقودا طويلة

وأكد أن الثقة الصادقة تؤدي إلى تحويل المنطقة، إلى منطقة أمن وإبداع.

وبعد التوقيع قال الرئيس عرفات:

«أنا أستطيع أن ألتقي في أريحا قريبا، والأمل أن يتم الاتفاق النهائي قريبا، وتحت رعاية الرئيس مبارك.

أما «بيريز» فقال في كلمته:

«نحن نعلم أن الفلسطينيين قاسوا كثيرا.. وأن روح القاهرة هي التي شجعتنا على إنجاز ما تم ودفعتنا للمضي على طريق السلام، وخلق واقع جديد لكل منا.

## الزحيل من غزة.. وجبالها

ذكرت وكالات الأنباء عن مصادر إسرائيلية، أن في الوقت الذي كانت تجري فيه مباحثات القاهرة، كان الجيش الإسرائيلي يقوم بهدوء بتفكيك إحدى القواعد العسكرية الإسرائيلية.

أضافت هذه المصادر أن الجنود الإسرائيليين، جمعوا أحيائهم وحقائبهم، وغادروا القاعدة التي تقع خارج معسكر اللاجئين الفلسطينيين جبالها.

قبل شروق القرن ٢١، يؤكد المتكاملون أن التاريخ سوف يمدل ستارة على تلك المرحلة المبررة التي عاشتها هذه المنطقة الهامة في العالم.

## يا فلسطين يا أمنا

شعر: سيد حجاب

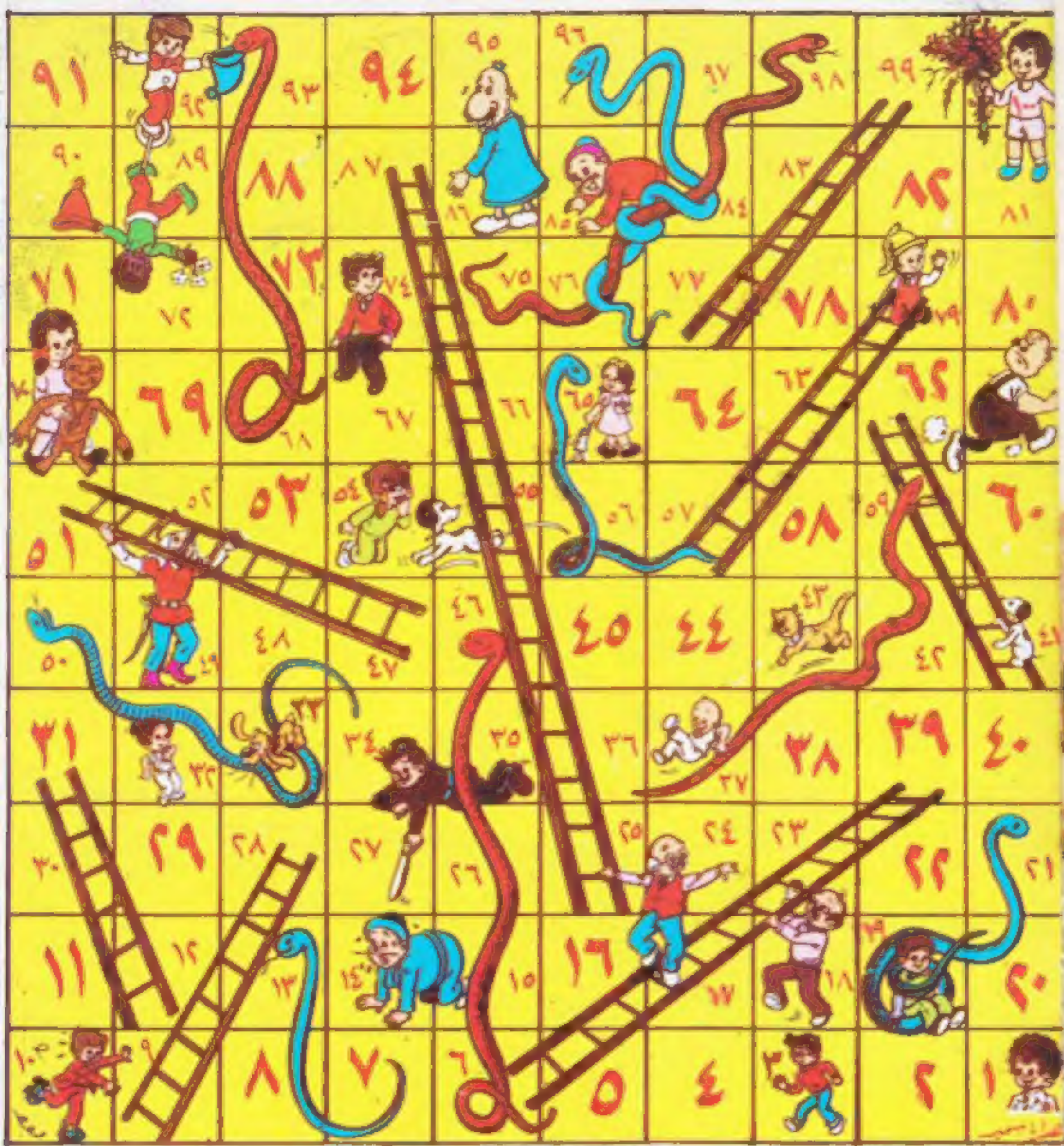
هدير رصاصي .. رعود .. يروي .. مطر مطير  
ما تهميش نيران، ولا خطر خطير  
آه يا فلسطين .. يا أمنا  
يا غنوة في دمن  
يا غنوة صالحة زي مية العدير

\*\*\*

أبويا كلمني زمان .. كثير .. كثير  
كلمني عن حيفا، وعن بيتنا الكبير  
الشوق في قلبي والحماس  
لنفس أشوف بيتنا يا ناس  
وأبوس تراب أرضي، ونسبتها الحرير







سحرة رضائية مع الأصحاب

# السلم والتعبان

كم يسعدنا أن نهديك  
السلم والتعبان اللعبة التي  
يحبهها أطفال العالم .

لعبة ممتعة ، يلعبها لاعبان ..  
المطلوب :

★ زهر طاولة .  
★ زداران بلونين مختلفين

طريقة اللعب :

★ يرمى اللاعبان الزهر ، وصاحب أكبر رقم يبدأ اللعب

★ نقطة البداية هي المربع رقم (١) .

يتقدم اللاعب حسب دوره من مربع إلى مربع آخر ، طبقا لما تشير إليه أرقام الزهر .

★ عندما يصل اللاعب إلى خانة السلم يصعد حتى نهايته ، وإذا وصل إلى رأس الشعبان ، يهبط إلى مربع الذيل .

★ إذا وصلت إلى خانة زميلك ، عد إلى البداية (مربع ١) .

الفائز هو الذي يصل أولا إلى مربع رقم (١٠٠)

مع التمنيات بقضاء وقت ممتع .



کان کان

شیکولائٹہ۔ طعم الحیاة

# CanCan



طعم جدید

شیکولائٹہ۔ جوزھند۔ کرامیل۔ فوجات



ہنس ویل